

Майя Литинская

*Моему сыну
Павлу Эдуардовичу Литинскому
посвящаю*

В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ

Стихотворения

*«Слово — искра в движении сердца»
Мудрость царя Соломона*

Донецк
Юго-Восток
2004

ББК 84(4Укр=Рос)6
Л64

*Сборник защищён авторскими правами.
Перепечатка и переложение стихов на музыку без ведома
автора запрещены*

Литинская М.Б.

Л64 В свободном полёте: Стихотворения / Редактор А.Я. Гросов.—
Донецк: ООО «Юго-Восток, Лтд», 2004.— 100 с.

ISBN 966-8168-76-3

Слово поэтессы звучит очень убедительно во всех представленных в сборнике поэтических жанрах. В её поэзии раскрывается глубина философских раздумий, задушевность и искренность, тонкое чувство юмора, высокая гражданственность, биение пульса и дыхание нашего времени.

ББК 84(4Укр=Рос)6



ISBN 966-8168-76-3

© М.Б. Литинская, 2004

ОТ АВТОРА

*Привычную строфой,
Без пафоса и транса,
Приемлемых эпохе Ренессанса,
Вам с удовольствием
Свой труд преподношу.
Принять его
Любезно Вас прошу.*

*Судить о творчестве
Возможно ль слишком строго?
Тернистая поэзии дорога.
Талант иль есть, иль нет —
Не Бога тут вини,
Зови ты Музу или не зови.*

*Труд поэтический —
В широком поле плуг.
Успех в решении —
Приятель он иль друг?
В сладчайшем рабстве
Мне легко за ним идти.*

*Так небом решено —
Нам вместе по пути.*

*Майя ЛИТИНСКАЯ,
член Национального Союза
журналистов Украины*

ВЕСОМОСТЬ ПОЭТИЧЕСКОГО СЛОВА

«Случаются прекрасные мгновенья, когда с небес нисходит вдохновенье вершить поэзию, в ней душу растворить и друга близкого любовью одарить». Это небольшой фрагмент из стихотворения нового поэтического сборника «В свободном полёте» донецкой поэтессы Майи Литинской. Это уже пятый её сборник поэзии, вышедший в свет, начиная с 1998 года.

Их автор не просто умело владеет поэтическим слогом, а «вершит поэзию», за которой стоит судьба. Но эта судьба невозможна без жизненного опыта, без глубоких переживаний, без драматизма чувств, а иногда и без откровенно иронического взгляда. Истинная поэзия обязательно должна обладать подобными свойствами. Майю Литинскую волнуют таинства природы, философские вопросы бытия, особенности женской души, волшебство любви. «Бесценно счастье видеть красоту, запомнить, отложить в своём сознании, и в звёздной россыпи найти свою звезду, и ощутить себя частицей Мирозданья», — пишет поэтесса. Но у неё есть и патриотические стихи об Украине, о родном городе Донецке, публицистические — о терроризме, на библейскую тематику.

К слову, украинская и русская классика всегда была сильна своим высоким гражданственным и социальным пафосом, определявшимся страстным стремлением автора гармонизировать его, или, говоря словами Блока, сотворить «из хаоса гармонию», научить людей ценить и понимать добро, любовь, красоту. И всё это в той или иной мере тоже присутствует в поэзии Литинской и обращено к читателю. Её стихи просты и одновременно мудры и предельно искренни.

Новый сборник поэтессы включил четыре разноликих раздела. В первый раздел «От сердца к сердцу» вошли стихи последних лет, написанные на русском и украинском языках. Тексты таких из них, как «Україна», «Коханий мій Донецьк», «Афродита», «Суламифь», «Алёнушка» уже стали песнями, которые звучат с эстрады, по радио и по телевидению. Во второй раздел «Посвящения» включены стихи-посвящения компози-

торам, певцам, поэтам, друзьям. Третий — это переводы на украинский язык отдельных произведений Афанасия Фета, Роберта Бернса, Сергея Есенина. А в завершающий раздел вошли сатирические и юмористические стихи. Поэтому, в целом сборник получился достаточно интересным и полифоничным, к тому же с явным публицистическим запалом. В нем воедино слились мысли и чувства автора с духом времени, его судьба с судьбой его большой и «малой» родины. Иначе не могли бы родиться такие проникновенные строки: *«Старовинні святі куполи, в небо дивиться сивий Славутич, дзвонять дзвони — святкові дари — батьківщини цей голос співучий»*.

Надеюсь, что читатели этого сборника получат удовольствие от общения с легким, мудрым, а подчас острым поэтическим словом Майи Литинской.

Валерий ГЕРЛАНЕЦ,
писатель,

*Лауреат международных литературных конкурсов,
член Национального Союза журналистов
и Союза театральных деятелей Украины*

ОТ СЕРДЦА

К СЕРДЦУ



УКРАЇНА

Пісня

Україна! Єдина земля,
Що з дитинства до серденька лине.
Ясна зірка, кохана моя,
Рідна мати, чудова країна!

Безмежні України
Діброви та долини!
Хліба густі навколо
Схиляються додолу.
Шумлять в гаю смереки,
Милуються лелеки,
Духм'яний запах саду —
Роїв бджолиних влада,
...Та солов'їни ночі,
Та сила чар дівочих...

Де ще прбстіри дивні такі
Та ласкаво так сонечко сяє,
Та такі голосисті птахи
На світанку тебе привітають?

Безмежні України
Діброви та долини!
Хліба густі навколо
Схиляються додолу.
Шумлять в гаю смереки,
Милуються лелеки,
Духм'яний запах саду —
Роїв бджолиних влада,
...Та солов'їни ночі,
Та сила чар дівочих...

Старовинні святі куполи,
В небо дивиться сивий Славутич,
Дзвонять дзвони — святкові дари —
Батьківщини цей голос співучий.

Безмежні України
Діброви та долини!
Хліба густі навколо
Схиляються додолу.
Шумлять в гаю смереки,
Милуються лелеки,
Духм'яний запах саду —
Роїв бджолиних влада,
...Та солов'їни ночі,
Та сила чар дівочих...

Україна! Вітчизна моя,
Що вітанням мене зустрічає.
Хай у світі є інша земля —
Ближче тебе у мене немає.

26.02.2004 г.



КОХАНИЙ МІЙ ДОНЕЦЬК

Пісня

У будь-яку годину, краю мій,
Дивуєш ти дончан вродливістю своїй.
Прекрасна ти, красуня-чарівниця,
Осяяна Донбасова столиця!

Нехай над містом осінню дощі —
Цю непогодь терпляче пережди,
Зимову темряву, що застить білий світ —
Засяє знову над тобою небозвід.

Донецьк, коханий краю мій!
Назавжди долею пов'язані одній.
І хто хоч раз в Донецьку побував,
Ніколи вже його на мить не забував,
Донецьк, коханий краю мій!

І сонце знову над землею моїх мрій,
Над містом, понад долею моїй.
Йому назустріч руки простягни,
До серденька з коханням пригорни.

Усе життя, усе майбутнє — з ним,
У цьому краю батьківський є дім.
І роки хай летять в століть минулих дій —
Ти, любий краю мій, безвічно молодий.

Донецьк, коханий краю мій!
Назавжди долею пов'язані одній.
І хто хоч раз в Донецьку побував,
Ніколи вже його на мить не забував,
Донецьк, коханий краю мій!

Багато міст на світі та країн,
Де у людей є добрий рідний дім.
Нехай існує на землі чудовий рай —
Мені дорожче мій шахтарський край.

У кожен час, бажаний краю мій,
Дивуєш ти дончан вродливістю своїй.
Пишаюся тобою, чарівниця,
Осяяна Донбасова столиця.

Донецьк, коханий краю мій!
Назавжди долею пов'язані одній.
І хто хоч раз в Донецьку побував,
Ніколи вже його на мить не забував,
Донецьк, коханий краю мій!

14.01.2003 г.



ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ВЕК

Век не пушкинский, манерный —
Век сегодня Двадцать Первый.
И в Гоморру, и в Содом
Превратился отчий дом,
В безрассудный карнавал —
Мир людей преступным стал.

До абсурда пали нравы.
И кому судить по-праву,
Кто же в этом виноват? —
Не подскажет и Сократ.
Чтобы нравы стали строже
Здесь философ не поможет.

Где же разум, где законы?
Все разрушены каноны!
Аристотели, Платоны,
Демосфены не спасут. —
Кара свыше! Божий суд
Вновь потопом всё исправит,
В русло новое направит, —
Час возмездья наступил!
...И возникнет Новый Мир...

А какой — не нам судить.
В Новом Мире нам не жить...

27.06.2002 г.



БЕСЛАН

Памяти павших
во имя живых

Не люди! Звери в облике людей
Поднять посмели руку на детей!
И снова взрывы. Хаос и разбой.
И вновь заложники.
Идет смертельный бой.

Не узкая тропа, а зримый путь
войны —
Какой безумный пир у Сатаны!

Беда коснулась всех.
И всколыхнулся Мир!
И новости наполнили эфир.
Террор — война без правил
день и ночь.
Кто остановит бешеную мощь?

Где ты, Христос?
Где Магомет?
И где Аллах?
Не дайте превратить планету
в прах!

О, наши Боги! О, Великие Умы!
Спасите Шар Земной от Сатаны!

3.09.2004 г.



* * *

Круговорот природы
 совершается —
На смену прошлому
 приходит новый год.
И даже если все мечты
 сбываются,
Чудес каких-то человек
 всю жизнь ждёт.

И Чудо вдруг является
 в твой дом
И говорит: — Давай мечтать
 вдвоём!
Объединим твою мечту
 с моей —
И станет вместе нам
 уютней и теплей.
Пусть исполняются
 заветные мечты,
И струны — Я и ТЫ —
Звучат аккордом — МЫ.

12.11.2004 г.



* * *

Время оставляет свои мэты
На природе, облике, судьбе...
Только Времени дано явить
 Поэта. —
Кто-то звание присвоит
 сам себе.
Быть кому-то суждено
 на пьедестале —
Не готовила Судьба им
 путь иной.
Ну, а кто-то примеряет Нимб
 в оправе
Над своей бездарной головой.

Зерна отделит от плевел Время —
Истинных поэтов явит мир.
Восхитит эпоху новый гений —
Новый Пушкин, Байрон и Шекспир.

26.03.2003 г.



ДАНО ЛИШЬ ЧЕЛОВЕКУ

Веками, день за днём,
с восхода до восхода,
Нас удивляют таинства природы:
Безбрежный океан небес над головой,
Зыбучие пески и волн морских прибой,
Вершины величавых снежных гор,
Цветов и трав узорчатый ковер,
И воздух, чем мы дышим и живём,
Источники воды, которую мы пьём.

И человек пытается познать
Весь этот Мир, земную благодать,
Понять, в чём жизни нашей суть,
В глубины Разума Вселенной заглянуть.

Возможно, проще дома посидеть —
На небеса с балкона поглядеть,
Поделками какими-то заняться,
Послушать музыку, за труд домашний
взяться —

К чему свой ритм жизни нарушать?
К нему привык. Зачем его менять?
Понятно всем и так — родился,
чтобы жить,
Освоить ремесло, трудиться и любить.

Так проще жить... Но как же это
мало

Для тех, чьё сердце не устало
Разгадывать природу, познавать
Весь этот Мир, земную благодать,
И смысл бытия, всей нашей жизни
суть —

В глубины Разума Вселенной
заглянуть...

Дано лишь ЧЕЛОВЕКУ так прожить —
Земную колыбель потомкам сохранить.

15.10.2002 г.

* * *

Сквозь годы мчась
В неведомые дали,
Забыв прошедшие
И беды, и печали,
Навстречу вечности
Несутся наши души...

И во Вселенной
Чей покой нарушат?
Кто душу приютит,
Что вырвалась из плена,
Оставив на земле
Пристанище для тлена —
То тело брренное —
Обитель, где жила, —
Её судьбой и совестью
была?

Подвластен лишь
Всевышнему ответ —
Где ТОТ, неведомый,
Потусторонний свет?
И на каком из множества Миров
Откроется душе
Божественный альков?

Какой короткий миг
Отпущен нам для жизни!
Едва родившись —
Раскрывай объятия тризне...

13.09.2003 г.

* * *

Прекрасней чувства, чем любовь,
На свете не бывает.
Она волнует нашу кровь
И душу окрыляет.

И не влечет ничья краса,
И солнце ярче светит,
Когда влюбляешься в глаза
Милее всех на свете.

Чтоб в них восторженно глядеть
С зари и до зари
Готов идти, бежать, лететь —
Ты только позови!

Не знает возраста любовь,
Преград она не знает.
Прекрасней чувства, чем любовь,
На свете не бывает...

3.02.2003 г.



* * *

Мерцают звёзды в вышине,
Мерцают звёзды...
И люди спят в волшебном сне,
Купаясь в грёзах.
И огоньки иных Миров
Вселенских далей
Нам светят тысячи веков,
Не угасая.

Зачем искать чужую речь
Планеты дальней?
Суметь бы Землю нам сберечь,
Судьбою данной,
И век свой посвятить мечте,
В ней утверждаясь,
Прожить в добре и красоте,
Обожествляясь.

4.10.2002 г.



ВЕЧНЫЙ МАТЕРИК*

Художник распахнул в особый мир окно —
Работы Рериха известным всем давно.
Творенье Разума Блаватская раскрыла —
Науке «Тайную доктрину» подарила.

Картины Рериха — не плод волшебных грёз.
Глубокие снега, и скалы, и мороз,
И краски яркие, и нет полутонов —
Мир солнца, воздуха! Мир таинства Богов...

Загадочный Тибет... Мир тишины — и звуков,
Поток энергии, неведомой наукам,
Неразглашенных тайн, ненайденных ответов,
Холодный мир пещер — могучих сил Планеты.

Непостижим Тибет... Таинственен Тибет...
Творенье Разума Вселенной — Тьма и Свет!

Сулит История: потопом всё снесёт,
Сместится ось Земли — весь Мир перевернёт! —
Останется Тибет. Велик, несокрушим! —
В нём — жизни Генофонд! Он Разумом храним...

9.12.2002 г.



* По следам научно-литературных трудов Эрнста Мулдашева «От кого мы произошли?» Прим. автора.

ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА

Сегодня свадьбы юбилей!
Плечо к плечу — и нет разлуки.
Сияет свет твоих очей,
Легли на плечи твои руки...

И в танце медленно кружась,
Мы юность нашу вспоминаем...
Нет, не была она для нас
Все годы жизни только Раем.

Тяжелых прошлых лет и дней
Не перечесть — война, разруха —
Не иссякал любви ручей,
Поддержкой были друг для друга.

Пусть в танце резвость уж не та,
Что восхищала нас когда-то, —
Посеребрила седина,
Уходят в вечность наши даты...

Не знает возраста любовь!
Прошедших лет считать не надо —
Отсчёт их начинайте вновь,
Чтоб стали вашим райским садом.

27.09.2003 г.



НО ЗАЧЕМ ЖЕ ТАК, ДО НАГОТЫ?

Бытуют мнения — романсы
 уж не в моде.
Композиторы считают —
 вышел срок.
Шоу-бизнес, порно —
 пляски плоти —
На эстраду выплеснут
 порок.

И по-праву сетуют
 в народе —
Безголосые и потные тела,
Что на сцене, при любой
 погоде,
Прыгают, в чем мама родила.

Шевелят губами «под фанеру»
Иль орут, хоть уши затыкай —
Мы давно дошли до беспредела,
Хлещет он фонтаном через край!

И на дно культура опустилась —
К прошлому разрушены мосты.
Распустилась до предела,
 обнажилась,
Но зачем же так,
 до наготы?

За детей нам страшно
 и за внуков —
Им своих воспитывать детей.
Но каким научатся наукам?
Где источник разума людей?

Что касается романсов —
 кто мешает
Композиторам, поэтам
 их писать?
Всё прекрасное нам души
 осветляет, —
С ним надёжней по земле
 шагать.

30.01.2004 г.



БИБЛЕЙСКАЯ ЛЮБОВЬ

Поэма

I. ПЕСНЯ ЛЮБВИ

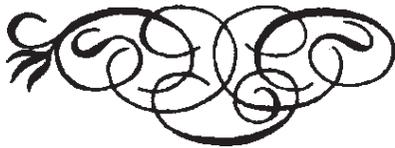
Та часть из Библии для нас
Полна загадочных волнений,
Где Соломоновы слова
Легли в основу песнопений.

Тысячелетия прошли —
До нас в поэзии дошли
И потрясли сердца людей
Восторгом пламенных страстей.

Зовется книга «Песнь песней».*
О чём она нам говорит?

О том, что в Мире нет прелестней
Девичьих мраморных ланит,
О красоте изгибов тела,
О сладости девичьих губ,
О двух холмах, как персик спелый —
Магнитов радостей и мук.
И о томлениях любовных,
О восхвалении страстей,
О проявлении свободы
Во имя чувственных затей.
И боль разлук, и душ томленье,
И счастье их соединенья...

Царь Соломон воспел СВОБОДУ
ЛЮБВИ, дарованной природой!



II. ЦАРЬ СОЛОМОН

Богат был, славен и умен
Царь иудейский Соломон!
Всех мудрецов умом затмил,
Красавцем первым в Мире слыл.

В словах и голосе, в глазах,
В движеньи рук, и на устах
Читал он тайны душ мирских,
Сердец и помыслов людских.

Имел семьсот красавиц-жен,
Наложниц целый легион! —
В гарем, со всех краёв земли,
Прекрасных дев ему везли.

Все женщины его любили,
Мужские качества ценили,
И был Великий Соломон
В любви никем не превзойдён!

Однажды, утренней порою,
Царь отдыхал в тени секвойи.
Вокруг дыханием смолистым
Благоухали кипарисы,

И нёс восточный ветер сада
Цветущий запах винограда,
И шёпот листьев с высоты,
И тонкий запах резеды...

Вдруг пенье девы слышит он.
И тотчас был им покорён —
Таким был голос ясным, чистым,
Как утро! Звонким, серебристым...

И тут увидел Соломон
Девчонку в платье голубом.
Густые кудри — водопад —
На солнце золотом горят!

Какое чудо из чудес!
Принёс девчонку, видно, бес.
Пред ним реальность, а не миф! —
То чудо звали Суламифь...

Песня Суламифь

*Меж камней журчит ручей,
Убегают тени ночи...
Милый! Приходи скорей —
Твоей ласки дева хочет.*

*Легче серны, милый, будь
Там, где горы и ущелья,
Сократи ко мне свой путь —
Светел праздник возвращенья.*

*Сердце в трепете всю ночь
Истомилось ожиданьем.
Как разлуку превозмочь? —
Ждут тебя мои лобзанья.*

*Разрумянилась заря
В свежем утреннем дыханьи,
Пробуждается земля
В ясном солнечном сияньи.*

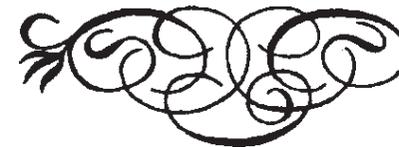
*Меж камней журчит ручей
И исчезли тени ночи.
Милый! Приходи скорей —
Твоей ласки дева хочет.*

* «Песнь песней — это восхваление естественного зова любви, древнее восточное свидетельство слияния эротики с плотскими и духовными потребностями, предписание «любовь всегда права» в противовес всем общественным нормам. А для «эпохи Соломона» это значит, что пришло время освободить любовь и всё, что ей сопутствует, от религиозных нравочений и предоставить законное место праву человека на любовь.

На «Соломонову эпоху» приходится «очеловечивание» не столько нравственной стороны отношений, лежащих на поверхности, сколько глубинных — в области чувств».

Рольф Байер. Царь Соломон. Серия «След в истории». 1998 г.

24.02.2004 г.



НЕ ПОКИДАЙТЕ МАТЕРЕЙ

Баллада

I

Как быстро пролетают годы...
И мы, в плену у непогоды,
Порой придумываем сами, —
Чем бы занять себя часами?

Со стариками лишь проблемы:
Живут вне времени, системы —
Не так едят, не там сидят,
Не та походка, речь и взгляд...

Когда-то были «рысаками» —
Земля горела под ногами!
Детей рожали и растили,
Судьбы все тяготы сносили.

А от детей, рожденных в муках,
Уж веет холодом и скукой —
Своя семья, свой дом, работа,
Свой круг друзей, свои заботы...

Но подошла пора решать —
Где маме старость доживать? —
Беспомощность явилась рано.
Не проза жизни здесь, а драма...

Зятя решают и невестки:
— У нас для матери нет места!
Ведь есть приют для престарелых —
Тому есть множество примеров —
И там так много стариков
Живут беспечно, без оков!
Давно доказано наукой —
Жизнь укорачивает скука.

II

Грусть не имеет измерений.
Она относится к явлениям,
Когда кольцом сжимает душу,
Не позволяя разум слушать.

Грустит, тоскует мать одна.
И края грусти нет, и дна...

Какой доказано наукой,
Что кто-то есть дороже внуков?
Улыбок их и обаянья,
И глаз родных очарованья, —
Общенья матери с детьми
В кругу родной своей семьи?

В последнем жизненном кусочке
Дожить бы рядом с сыном, дочкой,
И внукам мудрые советы —
Не телефонные приветы...

Всю жизнь ищем мы ответ —
Зачем рождаемся на свет?
Дожив до старости глубокой,
Быть бесконечно одинокой?

...И у уютского порога
Мать смотрит вдаль с молитвой
к Богу,
Чтоб сохранил её детей
От всех болезней и страстей...

В душе не заживает рана...
Конец пути приходит рано...

В пример для внуков и детей —
Не покидайте матерей!
Ведь мать одна у нас, от Бога!
А в старость — общая дорога...

7.01.2004 г.

ЛЮБВИ БОЖЕСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ

Баллада

Таис Афинская и Фрина...
Какие времена и нравы! —
В старинных греческих Афинах
Гетерам воспевали Славу!

Гетеры, словно королевны —
Так независимы, манерны —
Не подчинялись никому,
Лишь зову страсти и уму.

Мужчины их боготворили,
О них с восторгом говорили,
Под их попать стремились власть —
Мужчин притягивает страсть!

Фигура дивная у Фрины
Ласкала взоры... Хороша!
(Ценилось тело. Не душа.
Её не славили в Афинах).

Поклонников безумной страсти
У Фрины целая толпа!
С кем быть — её решалось властью,
Вершила выбор свой сама!

И лепестками роз душистых
Осыпав ложе грешных фей,
Являла взор очей лучистых
И тело сладостных страстей...

Чуть жизни не лишили Фрину,
(Столь восхитительную стать!),
Когда отвергнутый мужчина
Посмел её оклеветать
И на костёр её отправить,
Чтоб отомстить и обеславить...

В глубокой древности в Афинах
Судами правили МУЖЧИНЫ —
Огню предали клевету,
Узрев БОГИНИ красоту!

Скульптуру Фрины в Афродите
Запечатлел для нас Пракситель,
А Век далекой, прошлой Эры
Воспет легендами Гомера...

Любви бессмертной проявленье
Дарует людям наслажденье.
Полёт души являет страсть —
Любви божественная власть...

20.05.2003 г.



* * *

Коль локоть друга рядом —
так легко!
И Мир велик, и на душе
светло,
И дело спорится,
и веселее жить,
И радоваться солнцу,
и любить.

Да, бывает иногда
Дружба — не разлей вода!
Ну, а если разольётся? —
Чем та дружба обернётся?

Там, где деньги роль
играют,
Дружба напрочь исчезает!

Пусть потоком унесёт
«Дружбы» той непрочный плот.
И не стоит горевать,
Когда нечего терять!

20.07.2004 г.



* * *

Модель на подиуме
Словно королева! —
Софиты справа,
Софиты слева, —
Полёт фантазии,
Поэзии полёт —
Богиня Мода
В гости к нам идёт!

Модель проходит
Со знанием дела! —
Приводят в трепет
Изгибы тела...
Волнуют чувства
Тонких тканей взлёт —
Богиня Мода
В гости к нам идёт!

Желанья будут,
Как Мир, вертеться —
Одеться людям
Или раздеться?
Искусства
Нескончаемый полёт —
Богиня Мода
В гости к нам идёт!

19.02.2004 г.



О, ЭТА ЖЕНСКАЯ ДУША!

Я Вами не восхищена!
Меня обидели сполна —
Однажды, будто
 между прочим,
Меня Вы приобщили
 к «прочим»!

Вы далеко не идеал —
(Вам это всякий бы сказал!) —
И как талант, и как
 мужчина,
Хоть есть регалии
 по чину.

Как я над вами хохочу!
О Вас и мыслить не хочу!

Но... Коль случайно...
 Ненароком...
Пусть не в раскаяньи
 глубоком...
Не пожалев елейной
 лести...

Своей не ущемляя чести...
Услышу Вашу похвалу —
Забуду гнев свой и хулу!

И, позабыв обиды час,
я вновь подумаю о Вас...

9.05.2003 г.

СЫНУ

Какое счастье, мой родной,
Что ты на свете есть!
Моя ты гордость, мой покой,
Восторг души и честь.

Готова я к тебе лететь
На самый край земли,
Чтобы в глаза лишь
 посмотреть
Любимые, твои.

Увидеть облик дорогой
И, радость не тая,
Услышать голос твой родной:
— Мамочка моя!

Мой светлый ангел золотой,
Моя благая весть!
Спасибо Богу и судьбе,
Что ты на свете есть...

29.05.2002 г.



* * *

Живу такой, какая есть...
Я не люблю играть словами,
И не нужна ничья мне лесть,
И сердце — за семью замками.

Ты обижаешься, что я
Всегда своё имею мнение,
И чьи-то речи и дела
Порою ставлю под сомнение.

А кем бы стала, если б я
Жила простой безвольной клячей,
Сжилась с ударами кнута,
Была слепую, а не зрячей?

Хотелось больно сделать мне? —
Мне недосуг обиды слушать.
Я оставляю их тебе!
...Себе — израненную душу...

13.05.2003 г.



* * *

Я шум прибоя слушала в ночи,
Мне звёзды яркие сияли с небосвода,
И обволакивали лунные лучи —
Мир вечной музыки дарует нам природа.

Какой великолепнейший пейзаж
С вершин высоких гор обозревала!
Как будто новый Мир с восторгом открывала —
И это было наяву, а не мираж.

Бесценно счастье видеть красоту,
Запомнить, отложить в своём сознании,
И в звёздной россыпи найти свою звезду,
И ощутить себя частицей Мироздания.

14.11.2002 г.



* * *

Любовь бывает чистая,
Любовь бывает грязная —
Любовь бывает разная,
Весьма разнообразная:

Нетленная, заветная
И песнями воспетая,
И добрая, и злая,
И даже — роковая.

Божественно бесценная
Любовь самозабвенная —
И нежная, и страстная,
Волшебная, прекрасная!

Конечно, если первая —
Безгрешная, наверное,
Душевная и светлая,
Но часто — безответная...

По мне — была бы вечная,
Простая и сердечная.

18.02.2003 г.



* * *

Когда ногам тепло —
Душа теплом согрета.
И кажется тебе,
Что не зима, а лето
Явилось, наконец,
Желанной гостьей в дом.
И долгожданным вдруг
Повеяло теплом.
По телу разлилась
И нега, и истома...
И ощущаешь вновь
Уют родного дома...

24.03.2003 г.



* * *

Себя я чувствую сегодня Робинзоном —
Здесь столько зелени, такая красота!
Прошла гроза, и я дышу озоном —
Не мусорными свалками двора.

Спокойненько гуляю по газонам,
Под чистым небом, где одна голубизна!
И я дышу, дышу, дышу озоном —
Не мусорными свалками двора.

Земля разделена на атомные зоны,
И толстосумами раскуплена Луна
В надежде на Луне дышать озоном —
Не мусорными свалками двора.

Учёные твердят: нельзя дышат озоном,
От газа этого кружится голова!
Их доказательства весьма, весьма резонны!
А лучше ль — мусорными свалками двора?

Давайте же, друзья, оберегать природу,
Не причинять ущерба ей и зла,
Чтоб на Земле дышать нам кислородом —
Не мусорными свалками двора!

6.08.2002 г.



* * *

— Как жизнь, милый друг?
Цветет твоя краса!
Всегда, везде, во всем
Преуспеваешь?
— А жизнь, как шкура зебры —
полоса,
Когда появится иной окрас —
не знаешь.
И этому конца и края нет.
Вся наша жизнь —
чёрно-белый
цвет...

6.08.2002 г.



АФРОДИТА

Песня

*Музыка композитора
Людмилы Бородицкой.*

Из белоснежной пены
Близ острова Киферы
Явилась Афродита,
Богиня дивных грёз.
И ветерок прибрежный
В своих объятьях нежных
На Кипр благодатный
Красавицу унёс.

Афродита,
Афродита,
Афродита!
Ты любовью покоряешь
Шар земной.
Афродита,
Афродита,
Афродита!
Мир чаруешь ты
Своею красотой.

И где бы не ступала
Киприда золотая —
Здесь тотчас расцветали
Кусты душистых роз,
Светило солнце ярче,
Нектаром наливались,
К ногам ее склонялись
Плоды тяжелых лоз.

Афродита,
Афродита,
Афродита!
Ты любовью покоряешь
Шар земной.
Афродита,
Афродита,
Афродита!
Мир чаруешь ты
Своею красотой.

И всех богов Олимпа
Сияньем озарила.
В сердца любовь вселила
Богиня-Красота.
С тех пор не увядает,
Любовью в Мире правит —
Пока краса пленяет,
Любовь всегда права!

Афродита,
Афродита,
Афродита!
Ты любовью покоряешь
Шар земной.
Афродита,
Афродита,
Афродита!
Мир чаруешь ты
Своею красотой.

1.07.2002 г.



АЛЁНУШКА

Песня

Бывал я в разных странах —
И в дальних, и поближе —
Такой красивой девочки
Нигде я не встречал.
Твои глаза зелёные,
Твои косички рыжие
Сразили парня славного
Ну, просто наповал.

Алёнушка,
Алёнушка,
Алёнушка!

Твоя улыбка,
Словно ласковое
Солнышко.
Ты — лучик золотой
В душе моей,
С тобою день
Становится светлей!

И думать ни о ком я
Уж больше не желаю —
Сошёлся клином белый свет
На этой красоте.
Лишь о тебе, Алёнушка,
Я каждый день мечтаю —
Явись, явись мне наяву,
А не в прекрасном сне.

Алёнушка,
Алёнушка,
Алёнушка!
Твоя улыбка,
Словно ласковое
Солнышко.
Ты — лучик золотой
В душе моей,
С тобою день
Становится светлей!

16.07.2002 г.



* * *

Мне в шутку говоришь «мамáн».
Пусть это весело, игриво —
Звучит французский очень мило,
Но для меня язык чужой.
Не близкий сердцу. Не родной.

Виной, быть может, расстоянье
Или всесильное влиянье
Судьбы, разъединившей нас
В какой-то год, и день, и час?

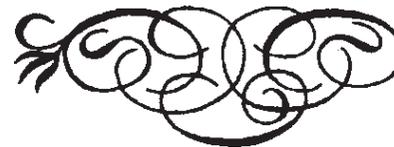
Возможно, так... Бесспорно, да —
Законов жизни череда —
Взрослеют дети, вырастают
И отчий дом свой покидают.

...И новый кров над головой,
И жизни собственный устой...

Нет, не ропщу. Мне грех роптать.
Живу, пишу — о чём мечтать? —
Родная речь и круг друзей
На милой родине моей.

Но одиночество, покой
Так тяготят меня порой...
И тянется душа упрямо
К родному слову сына —
МАМА.

2.07.2004 г.



СТОЛЕТИИ ЮБИЛЕИ

Еврейский шансон

Из бывшего Советского Союза,
Где все евреи были, как обуза,
Уехали, рассеялись по Свету —
(О, Боже! Где евреев только нету!)

В Израиле (Израиль! Ах, Израиль!)
Собралась вся мишпуха* дорогая —
Любимец Боря (Мазл тов,** еврей!)
Здесь празднует Столетний Юбилей!

И только тётя Соня из Одессы
Не захотела покидать свою Пересыпь —
В Израиле зимы нет и мороза,
И нет любимого одесского Привоза.

А из Австралии, Канады и Женевы
Явились сёстры — три седые девы,
И Фира из Тамбова с дядей Мишей,
И Рива с Лёвой прямо из Парижа!

По всем земным и праведным наукам —
Какой же праздник без детей и внуков?
Их привезла из солнечной Ривьеры
С красавцем Изей ветреная Ева.

И только тётя Соня из Одессы
Не захотела покидать свою Пересыпь —
В Израиле зимы нет и мороза,
И нет любимого одесского Привоза.

Приехал Сёма из Германии с Марусей,
А из Америки Абраша с дочкой Бусей —
Явились все, кто были из Союза,
Где, им казалось, жили, как обуза.

Играют скрипки, веселятся внуки —
Ликует вся еврейская мишпуха —
Любимец Боря (Мазл тов, еврей!)
Здесь празднует Столетний Юбилей!

И только тётя Соня из Одессы
Не захотела покидать свою Пересыпь —
В Израиле зимы нет и мороза,
И нет любимого одесского Привоза.

15.02.2004 г.



*Мишпуха — родня

**Мазл тов — счастья вам



ЯННЭТЯРСОІТ
ПОСВЯЩЕНІЯ



* * *

**Станиславу Витальевичу
САВАРИ**

На крыльях музыки парим
С Маэстро Савари!
С искусством, праздником души,
На встречу мы спешим.

И каждый раз, из года в год,
С ним сердце просится в полёт,
И с каждой встречей чудо ждёт,
Как новый свет зари.

Бетховен, Моцарт, и Сен-Санс
Приводят слушателей в транс,
Шопен, Чайковский и Тагор —
Какой огромный кругозор!

А праздник с Клавдией Шульженко? —
Эмоций всплеск достиг в оценках!
Свою мы юность с ней встречали,
Души восторги отдавали...

Дарует музыка нам счастье —
В плену её, в её мы власти.
И от щедрот своей любви
Её нам дарит САВАРИ!

И с нетерпением будем ждать
Мы новых встреч, о них мечтать...
Нашли в сердцах Вы наших место,
Целитель душ людских, МАЭСТРО!

Май 2001 г.

* * *

**Людмиле Ароновне
БОРОДИЦКОЙ**

Умна, талантлива, красива —
Достоинств радужный букет!
Полна величия и силы
Как Композитор и Поэт.

Всех БОРОДИЦКАЯ ЛЮДМИЛА
Своим талантом покорила —
То, что на радость нам даётся
В сердцах ЛЮБОВЬЮ отзовется!

И тонкий вкус, и обаянье,
И дивных глаз очарованье...
В руках БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИРА —
Богиня Музыки Людмила!

Почёт заслуженный — по праву.
Блистаешь на вершине Славы,
Сияя в золочёном Нимбе
Звездой на творческом Олимпе!

И спутник лаврами увенчан
Шедевры голоса являть —
Орфей ЮХНОВ, любимец женщин,
Тебе ниспосланный под стать!

Пусть каждый год весну встречает,
Живет и здравствует сто лет,
Прекрасной музыкой пленяет
Судьбою созданный дуэт!

27.03.2004 г.

* * *

**Раисе Ивановне
КУЗНЕЦОВОЙ**

Не всё забыть дано...
Ушёл Двадцатый Век.
А с ним романтика,
Классические танцы.
Почти исчезла
Ностальгия по кино,
Но сохранилась магия
 р о м а н с а...

И вновь охватывает
Трепетом душа,
Лишь стоит возродиться
Звукам снова.
Готовы мы их слушать
 б е з к о н ц а,
 когда поёт
РАИСА КУЗНЕЦОВА!

2.02.2004 г.



* * *

**Валентине Николаевне
ШУСТОВОЙ**

Актриса подлинных страстей —
Есть у кого другим учиться.
Чтецы-артисты наших дней —
Кто может с Шустовой сравниться?

Так ярок и проникновенен
Есенина сияет гений —
Поэта душу раскрывала,
Судьбы откинув покрывало.

Ахматова и Пастернак,
И Мандельштам, и Казакова —
И стук сердец несётся в такт
Поэтам, с детства нам знакомым.

Умеет мастерски открыть
Страничку для людских отдушин —
Слезами чистыми омыть
И растревожить наши души...

Чтецы-артисты наших дней —
Кто может с Шустовой сравниться?
Актриса подлинных страстей —
Есть у кого другим учиться!

Живя в суровый сложный Век,
И юность опалив войною,
Не сломлен гордый человек
С большой и трепетной душою.

7.09.2002 г.

* * *

*Наталье Михайловне
СИНЕЛЬНИКОВОЙ*

Мадонна Натали!
Ах, Вам ли быть в печали?
Ведь Вашу колыбель
Все ангелы качали!
Талант от Бога
В душу Вам вселили,
Редчайшим совершенством
одарили —
Усердием, умением трудиться, —
Вершин Искусства
В музыке добиться!

Сценических успехов Вам
стократ!
Жить в полнакала
Не позволит Вам Т А Л А Н Т!

21.11.2003 г.



* * *

*Александр Николаевичу
РУДЯНСКОМУ*

Донбасс талантами
и славен,
и богат.
Но что касается
Великого Маэстро —
В плеяде Гениев
Вы заслужили место
И почестей,
и Славы,
и наград!
Волшебных звуков
нескончаемый полёт
Рудянский щедро
нашим душам
отдаёт.

21.04.2004 г.



*Майе Борисовне
КАЛИНИЧЕНКО*

Прекрасней женщины в Донцке
Просто нет!
Художники должны
Писать с неё портрет:
Достоинства ума,
Величие и статья —
Кому ещё дано
Так в обществе блистать!

Поклонница всех Муз
Искусств Аполлона,
Хозяйка уникального салона,
Где рады видеть всех,
Где ждёт гостей уют,
Где с распростёртыми
объятями
Всех ждут.

Вашим деяниям
Найвысшая оценка,
МАЙЯ БОРИСОВНА —
наш свет —
КАЛИНИЧЕНКО!

24.05.2001 г.



*Валерию Даниловичу ГУЛЮ
Музыка композитора
Натальи Синельниковой*

Для нас, Данилыч,
Вы — Бог и Царь,
Незаменимый
Наш Государь.
Без Вас куда нам?
Да никуда!
Вы — путеводная
Наша звезда!

Живите долго,
Данилыч-свет!
Пусть солнце светит
Вам много лет,
А жизнь земная
Пусть станет Раем —
Вас с Юбилеем
Мы поздравляем!

Господь на небе
От нас далёк —
Вы с нами рядом,
Земной наш Бог!
За Вами, Батько,
Как за стеной —
Надёжный рыцарь,
Отец родной.

Живите долго,
Данилыч-свет!
Пусть солнце светит
Вам много лет,
А жизнь земная
Пусть станет Раем —
Вас с юбилеем
Мы поздравляем!

12.12.2003 г.

* * *

*Елене Петровне
ГОРЧАКОВОЙ*

С годами все воспоминанья
Уходят в область подсознанья,
Где чувства радости и боли
Теряются в житейском море...

Вы ж всё собрали по крупичкам —
Места, события и лица
На фотографиях оживших,
Любимых Вами, Вас любивших.

Как дороги воспоминанья
О прошлых и далёких днях!
Они полны очарований
Таких же близких для меня.

Они всегда со мною рядом.
И каждый год, и каждый день,
Сопровождают меня взглядом,
За мною следуют, как тень...

И дань искусству отдавая,
Спектакли часто посещая,
По контрамаркам, на «галеры»,
Летела в театр на премьеры,

Где переполненные залы
Едва всех зрителей вмещали,
Где были все знакомы лица
Танцоров, оперных солистов,
Где ГОРЧАКОВА много лет
Блистая, славила Балет!

Те времена вершили судьбы,
Где были праздники и будни, —
Какие дивные виденья!
Они не преданы забвенью.

Как драгоценные каменья
На нитку жизни нанижу,
Излишних избежав сомнений
В стихах иль прозе изложу.

И книга Ваших «Размышлений»,*
Как дань Истории храня,
Потомкам нашим подтвержденье,
Что жизнь прожита не зря!

29.03.2001 г.



* Книга «Размышления в затаившемся антракте» Примы-балерины театра Оперы и Балета г. Донецка Е.П. Горчаковой.

* * *

*Лидии Прокофьевне
ХРИСТОЕВОЙ*

Пусть в день рождения рассвет
Из года в год приходит снова
В любви и дружбе — вот основа
Для долгих и счастливых лет.

Друг с другом говорим на «Вы»
И перейти на «ты» не можем.
Не потому, что невозможно —
Так с юных лет привыкли мы.

Не возникал сомнений глас —
У нас друг к другу уваженье,
И мыслей наших притяженье,
Их отражение, подчас.

Ценю я дружбу нашу так —
Дороже просто быть не может,
И каждый год, что нами прожит,
Благословенный свыше знак.

3.11.2003 г.



* * *

*К 75-летию Областного радио
«Центр» г. Донецка*

Эфира звуки — радио —
Давно вошли в наш дом.
Мы с позывными радио
Ложимся и встаём,
И вести всей планеты,
И новости погоды —
Всю жизнь, дни и годы,
Мы с нетерпеньем ждём.

И знаем наших дикторов
Давно наперечёт.
Волшебникам эфира
И слава, и почёт!
Но для меня — единственный
(он мне милее всех!):
Услышу голос ТОЛШИНОЙ —
И день сулит успех.

Центральное вещание
В эфире я ловлю —
Всем вам я, низко кланяясь,
«Спасибо» — говорю.
И Областное Радио Донецка
Поздравляю
С прекрасным Юбилеем
16 мая!

Май 2002 г.

* * *

Памяти Юрия Васильевича
ГИЛЁВА

Ушёл из жизни журналист,
Проживший на Земле полвека.
Ушёл из жизни журналист —
Был — и не стало человека...

Он был для всех необходим,
С ним с удовольствием дружили.
Ах, как он был неотразим!
Его все женщины любили.

Всегда на острие пера —
Специалистом был от Бога —
Зима, иль знойная жара —
Звала, звала к себе дорога...

В глубокой скорби наш Донбасс —
Вас уважали и ценили! —
Пред светлой памятью о Вас
Все низко голову склонили...

Ушёл он от земных оков,
Жил среди нас — и не вернётся...
То, что успел создать Гилёв,
Людским признаньем отзовется.

13.05.2003 г.



* * *

Михаилу Савельевичу
АЛЬТЕРУ

Нет, не люблю я
Диферамбы расточать.
Да Альтер и не любит
Диферамбы —
Ему побольше бы
От этой жизни взять
Для сердца и души,
А не для ramпы.
Ему степным бы воздухом
Дышать
Без примесей бензина,
Шлаков, пыли.
Ему бы необъятное
Объять —
Чтоб всех его деяний
Не забыли.
И он живёт
С раскрытою душой,
Как символ Доброты,
Эпохи, Века.
Ему давно прописан был
Покой —
Путь СОЗИДАНИЯ все ж избран
Ч Е Л О В Е К О М!

6.10.1999 г.



* * *

Поэта сборник я читала.
Его стихов не поняла. —
Я сути в них не распознала.
Но есть ли в том моя вина?

Рисунок на обложке — камень.
Кому предназначал его?
Свечи он отражает пламя —
В чем философия сего?

Не тот ли камень, что годами
Носил с собою под полой?
И не его ли, временами,
Бросал в любого, кто «не свой»?

Кто с камнем в сумерках блуждает —
Воспримет ли такого свет?
Ответ один Господь лишь знает.
А, впрочем, нужен ли ответ?..

14.04.2001 г.



* * *

*Станиславу Витальевичу
ЖУКОВСКОМУ*

Случайное созвучие фамилий
И дар божественный
Поэзию творить
Невидимым мостом
Века соединили —
Под сенью дружных Муз
Отечеству служить.

Не канут имена Жуковских
В Лету —
Сама поэзия являет лик
Поэта.

Июнь 2001 г.





ΠΕΡΕΒΟΔΥ

(Вільний переклад віршів з російської мови)



З АФАНАСІЯ ФЕТТА

Романс

Я нічого тобі не скажу,
Не стривожу тебе ні на митті.
Те, що мовчки собі я кажу,
Ти не в змозі мене зрозуміти.

Цілий день у дрімоті квіти,
А як сонце за лісом зайде,
Розкриваються тихо листи,
Та я чую, як серце цвіте.

Як душа моя хвора болить!
Віє вологість ночі... Тремчу.
Не стривожу тебе ні на мить,
Я нічого тобі не скажу.

17.07.2002 р.

На світанку

Плавню у ночі з чола
Лагідна падає мла;
З поля широкого тінь
Тисне під лісову синь,
Назустріч наступного дня
Соромиться вийти зоря;
Яснішає навкруг, біло,
Зворушило птаха крило...
Сонце за обрієм спить,
Спокій... Душа не болить...

15.03.2003 р.

Квіти

По полю лине гомін стада,
В кущах малинівки дзвенять,
З духм'яно-білих яблунь саду
Солодкий віє аромат.

В життя закохані ті квіти,
Чарівні первістки весни,
Скидають ароматним цвітом
Плодів рум'яних зародки.

Троянда люба, сестро квітів!
Очами в очі подивися,
Навій мені живильні митті,
До серця піснею згорнися.

17.07.2002 р.

* * *

Кохай мене!
Як тільки з поглядом твоїм
Зустрінуся покірним,
З троянд, духм'яних пелюстків,
Живий розкину килим.

Охоплені чудовим почуттям,
Понад земним,
У полум'ї якого забуття
Ми полетім!

З палким бажанням чарувати
Прилинеш ти,
Щоб у закоханні безвічно
царювати

Та у красі...

17.07.2002 р.

* * *

Як твій усміх, кохана, спіймаю,
Або погляди ніжні, бажані —
Не тобі пісню серця співаю,
Лише вроді твоїй несказанній.

Про співця кажуть, що на зорі,
В милуванні своєю трояндою,
Вихваляє немовчно він з радою
Бездоганну чарівність її.

Мовчазлива та пишно чиста,
Королівської статі подібна:
Лише пісні потрібна краса, —
Пісня справжній красі непотрібна.

28.12.2002 р.



* * *

Теплим вітром потягнуло,
Змовкнув дальній гул,
Поле тьмяне вже заснуло,
Гуртовик заснув.

Полеглися в загородці
Та жують воли,
Зірки в небі запалали
По навісу мли.

Тільки вище впливає
Місяць золотий,
Тільки стадо оббігає
Пес сторожевий.

Рідко, рідко мандрівна
Хмарка кинить тінь...
Нерухома та нема
Світла ніч, як день.

10.03.2004 р.



З РОБЕРТА БЕРНСА

Скарби дівини

Жалкую мовчки у ночах
Зруйнованих надій,
Що бачила в твоїх очах
Непевний сумнів твій.

Де ніжний цвіт дівочих щок?
А був він так рум'ян!
Де підпоясний мотузок,
Що обіймав мій стан?

Негайно чую злісний сміх
Сусідок за спиною,
Хоч не один прикритий гріх
У кожній за собою.

Та батько мій усе мовчить,
Схиляє очі долу,
Кляне матуся уночі
Ганьбу мою сумову.

Який солодкий гріх мій був!
Гіркий він плід приніс.
Мого кохання не почув,
Завдав багато сліз...

Ніколи щастя не знайде,
Не прийде до того,
Хто кинув в злидарство мене
Та дитятка мого.

10.02.2003 р.

Міг полонітися тобою

Міг полонітися тобою,
Така гарнесенька та мила,
Якщо б до ласки будь-якої
Ти не була би так чутлива.

Звичайно, щедрість ні порок,
А ти любов свою, доброту,
Як той легенький повітряк,
Готова дарувати з льоту.

Квіток шипшини у росі
Втрачає виблиск, аромати,
Коли торкаються усі,
Коли руками він пом'ятий.

Дарує час тобі цвісти,
Але колись бо прийде строк —
Ти будеш кинута в путі,
Як легко зірваний квіток.

12.03.2003 р.



З СЕРЦЯ ЕСЕНИНА

* * *

Багни та болота,
Синій хуст небіс.
Хвойной позолотою
Вдзвінює ліс.

Тінькає синиця
Між лісних кудрів,
Та смерекам сниться
Гомін косарів.

По лугу зі скрипом
Коні тягнуть віз,
Сушняком, мов липою,
Дмухне від коліс.

Слухають ракити
Присвіст вітряний...
Краю мій забутий,
Краю рідний мій!..

10.02.2003 р.



* * *

Клен ти мій опалий, клен закригенілий.
Що зігнувся долу в хуртовині білій?

Може щось побачив? Може щось почув ти?
Може на гулянні обіцяв десь бути?

І як п'яний сторож, вийшов на дорогу,
Та потоп в заметі, приморозив ногу.

Мабуть сам такóж я наче занедужав,
Не дійду до дому я з гулянки друзів.

Там зустрів я вербу, там сосну примітив,
Заспівав пісні їм в заметіль про літо.

Сам собі здавався я таким же кленом,
Тільки не опалим, зовсім ще зеленим.

Та забув про скромність, одурівши в дошку,
Як чужу дружину, обіймав березку.

12.02.2003 р.





ГОМОР

И

САТИРА



СКАЖУ ПО ДЕЛУ

У этой Девы
Такое тело...
Мужчины в шоке, —
Восторг сплошной!

За это тело
Мужчины смело
Вступить готовы
В неравный бой.

Сулит, как в сказке,
Любовь и ласки.
Одна услада —
Ах, Боже мой!

Цветут улыбки —
Фигурка скрипки! —
Идёшь под взглядом,
Как через строй.

Скажу по делу —
Не только телу
Дана возможность
Вершить судьбу. —

Красу желают,
О ней мечтают!
Но почитают
Все ж по уму.

22.02.2003 г.

* * *

Дом построили.
Антенна телевизора
Без смены
Простояла много лет,
А затем, увы —
«Привет».

Кабель «Мир» к нам
Заглянул,
Руку дружбы протянул,
Деньги начал брать
Сполна,
Но не видно не...!

Слушай, кабель «Мир»,
Родной —
Ультиматум наш
Такой:
Или качество давай,
Иль расстанемся.
Гуд бай!

2003 г.



КРОССВОРД

Сатира

«... река в Передней Азии...»
«Ефрат» и т.д. Газета «Зодиак»,
2003 г.

Прочёл вопрос в кроссворде кум:
— «Река в Передней Азии».
Пришла же автору на ум
Подобная фантазия!

Не Западная, Южная,
Восточная иль Средняя —
Нет! Предлагает Азию
Какую-то Переднюю!

Чтобы решить с рекой вопрос,
Раскрой секрет свой смело —
Быть может карту перенёс
Ты с Атласа на тело?

И хоть намёком, где искать,
Ты куму подскажи —
Мозги вопросом засорять
Не дело для души.

Тебе ль кроссворды составлять?
Ведь с грамотой — разлад!
В твоём ответе букв — пять,
А нужно шесть — Е В Ф Р А Т.

16.03.2003 г.



В ВАС НЕВОЗМОЖНО НЕ ВЛЮБИТЬСЯ!

Юмор

«Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком»
А.С. Пушкин

В Вас невозможно
Не влюбиться!
И если б были Вы
Царём,
Хотела б третьей быть
Девницей —
Вас одарить
Богатырём!

Чтоб избежать
Неразберихи, —
Ткачиху вместе
С поварихой,
Со сватьей бабой
Бабарихой,
К чертям отправила бы
прочь —

Сама б трудилась
День и ночь!
И под аккорды
Фортепяно
(поменьше форте,
больше — пьяно)

Для Вас слагала бы
сонеты,
Доселе мною
не воспеты...

Возможно ль дерзость мне
простить? —
Вас невозможно
не любить!

Март 2001 г.

ВОПРОС ПО СУЩЕСТВУ

Юмор

Развалился унитаз — это раз,
Полилась на пол вода — это два,
Затопило этажи — это три.
Выход только лишь один:
Надо мчаться в магазин
За покупкой унитаза —
(«чувства» вырвались три раза...) —
Непредвиденный расход!
Где, откуда взять доход?

Непонятная причина:
Может был какой-то сглаз
На прекрасный, на любимый
Мой красавчик-унитаз?
Я ж его всегда холила,
Щёткой и шампунем мыла —
И сиял, как новенький,
Ко всему готовенький!

Иль себе вопрос задать:
Может меньше надо ...?*

2000 г.



* Читателям предоставляется возможность пофантазировать...

Автор

В свободном полёте

ОСТРЫЙ ДЕФИЦИТ

Юмор

Мне не нужен начальник
Высокого чина.
Ищу я нормального
Друга — мужчину.

Сантехника, слесаря,
Плотника даже,
Без вредных привычек,
Без дури и ража.

Чтоб водку не пил,
Не ругался бы матом,
Пусть даже не всю
Отдавал бы зарплату.

Хотелось, чтоб мастером
Был на все руки —
Ведь здесь и не нужно
Особой науки:

Не рушились полки,
Не капали краны,
И всё — добровольно,
Без шума и драмы.

Конечно, не только
Чтоб слесарем был —
Домашней работы
Другой не забыл.

На рынок ходил,
Мыл полы и готовил,
Меня уважал, не язвил,
Не злословил,

Сдувал бы пылинки с меня
И любил,
И каждую ночь
Свои ласки дарил!

Ау, друг-сантехник!
Ну, где ты, мой милый?
Скорей отзовись,
Ждать уж больше нет силы!

...А ты мимо дома
Спокойно проходишь.
Ну почему ты меня
Не находишь?

15.09.2002 г.



ЭПИЛОГ

*Лечу над Миром! Лечу, как птица! —
Мечтами к диву дано стремиться, —
Влекут и манят земные дали,
И все красоты, что боги дали.
Сиянье света, покровы ночи... —
О чем ты, сердце, поведать хочешь?*

*Что наша жизнь — не чудо-сказка?
Ее дороги безмерно тяжки?
И вперемешку — добро с печалью?
Волна на гребне судьбу качает?
Не испугаешь меня, живую —
О, как же, жизнь, тебя люблю я!*

*Порою крылья я опускаю...
Но сил набравшись, я вновь взлетаю!
В лазурном небе парю, как птица —
И жизнь снова навстречу мчится...*

2004 г.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	4
Валерий Герланец. Весомость поэтического слова	5

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Україна. Пісня	8
Коханий мій Донецьк. Пісня	10
Двадцать Первый Век	12
Беслан	13
Остановитесь!	14
Случаются прекрасные мгновенья	15
Слепит сиянием	15
Круговорот природы	16
Время	17
Дано лишь человеку	18
Сквозь годы мчась	19
Прекрасней чувства, чем любовь	20
Мерцают звёзды	21
Вечный материк	22
Золотая свадьба	23
Но зачем же так, до наготы?	24
Библейская любовь. Поэма	27
Не покидайте матерей. Баллада	34
Любви божественная власть. Баллада	36
Коль локоть друга	38
Модель на подиуме	39
О, эта женская душа!	40
Сыну	41
Живу такой, какая есть	42
Я шум прибоя слушала	43
Любовь	44
Когда ногам тепло	45
Себя я чувствую сегодня Робинзоном	46
Как жизнь, милый друг?	47
Афродита. Песня	48
Алёнушка. Песня	50
Мне в шутку говоришь	52
Столетний юбилей	54

ПОСВЯЩЕНИЯ

На крыльях музыки	58
Умна, талантлива, красива	59
Не всё забыть дано	60
Актриса подлинных страстей	61
Мадонна Натали	62
Донбасс талантами и славен, и богат	63
Прекрасней женщины в Донецке	64
Для нас, Данилыч	65
С годами все воспоминанья	66
Пусть в день рождения рассвет	68
Эфира звуки — радио	69
Ушёл из жизни журналист	70
Нет, не люблю	71
Поэта сборник я читала	72
Случайное созвучие фамилий	73

ПЕРЕВОДЫ

Вільни переклади з російської мови

З Афанасія Фета

Романс	76
На світанку	76
Квіти	77
Кохай мене	77
Як твій усміх	78
Теплим вітром потягнуло	79

З Роберта Бернса

Скарби дівчини	80
Міг полонитися тобою	81

З Сергія Єсеніна

Багни та болота	82
Клен ти мій опалий	83

ЮМОР И САТИРА

Скажу по делу	86
Дом построили	87

Инвентарь	88
И спина, и бок болит	89
Кроссворд	90
В Вас невозможно не влюбиться!	91
Вопрос по существу	92
Острый дефицит	94
ЭПИЛОГ	95

*Автор выражает искреннюю благодарность за
действенную помощь и понимание необходимости
поддержки литературного творчества
и искусства, являющихся основой культурного
достояния человечества:*

*Председателю Ворошиловского районного
в г. Донецке Совета и Исполкома **Н.Н. Хохловой**,
коллективам предприятий:*

*ОАО «Коксохимпроект» (директор **В.И. Бежин**,
гл. инженер **Е.В. Дариенко**),*

*ООО НПП «Эталон» (директор **Ю.А. Дарда**),*

*ООО МП «Опытное производство»
(директор **И.А. Аровин**).*

Літературно-художнє видання

Літинська Майя Борисівна

У ВІЛЬНОМУ ПОЛЬОТІ

Вірші

Російською та українською мовами

Редактор *О.Я. Гросов*
Технічний редактор *Ю. М. Федюшкіна*

Підписано до друку 02.12.2004 р.
Формат 60x84/16. Папір офсетний.
Гарнітура «Newton». Друк — різнографія.
Ум. друк. арк. 5,93. Обл.-вид. арк. 5,63.
Наклад 100 прим. Зам. № 104.

Видавництво та друк ТОВ «Юго-Восток, Лтд».
83055, Донецьк, вул. Щорса, 17.
Тел./факс: (062) 305-50-13; e-mail: vostok@skif.net
Свідоцтво про держреєстрацію:
серія ДК №1224 від 10.02.2003 р.