

ISSN 2226-9586

Библиотека журнала «Пять стихий»

Литературно-поэтический сборник
сетевого литобъединения «СТРАЖИ ВЕСНЫ»



ПЯТЬ СТИХИЙ

Горловка – 2012

УДК – 82
ББК – 84 (рос-укр)
Ч-75

Литературно-художественное приложение «По ту сторону осени» - 88 с.

Библиотека журнала «Пять стихий» 2012.

84614 г. Горловка ул. Стожка - 138

Рег.свид. ДЦ № 3130-757Р от 6.01.2012 г.

Коллектив литобъединения «Стражи весны» выпускает в свет сборник осенней лирики, дабы подчеркнуть, что и людям, у которых в душе весна, не чужда золотая пора.

Это первый внутригрупповой сборник Лито, подчинённый определённой теме. Будем надеяться, что и впредь, молодые авторы смогут объединять свои произведения и в последующих совместных проектах.



© Лито «Стражи весны» - 2012

© Журнал «Пять стихий» - 2012

Вера АГАРКОВА
пгт. Старобешево

Из цикла стихов «Капли на стеклах»

/1/ ливневые потоки/

я напITYбаюсь благой и тьмой
разрезанной посередине
вывернутой наизнанку
луной
меня режут ливневые потоки
еще больнее – живые, но злые строки
кробь смешивается с грязной водой
течет пенными сгустками по тостовой
плечи иссечены, спянут глаза
мелчнм туманом затянуты

последний трамбай
застаячи на перекрестке:
пора бежать
падает в оужу душа
но –
некогда поднимать

/2/ охра/

на стеклах –
простокшие лица

листьев
тне сноба не спится
одной
напиться –
и сдохнуть
чтоб завтра родиться
другой
докурю и вытрушу пепел
в окна
кто-то
здесь охрой
рисует просинь
несмело
я сонно впадаю
в осень
и –
слушаю брестя

/3/ штрих-пунктиры/

штрих-пунктиры слепых дождей
долетают ко мне косыми
росчерками теней
ночными, рваными каплями дня
вытокшими до нитки
призраками
тебя

/4/ расшифрую почерк/

бьются в окно терзаемое
потокот неровным, плаечным
слезы твои, словно
мое продолжение, вечность
в токром движении по стеклу
читаю твои напутствия
случаюсь, пока разберу букровку
сплету брызги
твое лучшее – моё избранное
из облачного далёка – тире – точка –
лей на меня строки
я расшифрую почерк

/5/ пять/

нежно-колючими иглами
брызгами на стекле
тонкими, лоткими, сказкими
напиши мне
через всё тело – цифрой пять –
то, что давно хотел мне
сказать

/6/ до-жжж-дь/

беру в прищеты:
сердце болевает – значит, еще живёт

где-то за тысячу километров
дождь
идет:
доо-жжж-дъ
слышишь, как стук монотонный похож
на пальцев звук:
он тревожен и тих – барабаню по стеклам
как по кнопкам, когда пишу тебе стих
смешно и грустно немного:
токнул дороги
по которым я не приеду на встречу с тобой
странно, что я это помню:
вокзальную площадь
перрон и
часы, под которыми ты курил
смотри: грязный лист ржавым пятном во тьме
прилипший неуклюже к оконной раме –
это дагонь моя –
густо-кровавая рана, дрожащая от одиночества
это я
в маленьком провинциальном городе
от холода корчусь
тень накрыва тебя и кровать
странно
как я скучаю
по прошлому, которому не бывать

Ольга ВЕНЦЕЛЬ
г. Константиновка

ТУМАН

Самая отвратительная погода – это туман. Он подползает аккуратно, подкрадываясь как-то неслышно, деликатно. Особых изменений в природе не намечается. Ну, разве что как-то мерзко становится. Как-будто бы облака с неба опустились на землю, растаили и наполнили воздух какой-то слизко-водяной эмульсией.

Да, мерзко, отвратительно. Вся природа вокруг, дома, машины и даже люди – все приуныло, потускнело, потеряло свои естественные краски. Все превратились в призраков – бестелесных, безмолвных и бледных.

Но и в такую погоду нужно выходить на улицу, пересилив себя. Выйдешь – и как-будто попадешь в неживой мир, наполненный одним туманом. Становится как-то не по себе. Да и идти трудновато. Все кажется: что-то сдерживает твои движения, подавляя в тебе ритм, скорость, уверенность, дыхание.

Туман мягкой, но настойчиво-мертвой рукой давит на тебя, на твое сознание. И тебе остается

только одно: не думая о нем, не переставать идти далее. Но чем дальше ты идешь, тем слаще кажется твой путь. Ты уже забываешь и о неуверенности, и о скованности движений. Тебе уже действительно нравится твоя зависимость от призрачного тумана. Ты в сладком бреду. Это похоже на сон в лесу в морозную, зимнюю ночь, когда для тебя уже никогда не настанет утро нового дня

Но туман не может быть вечным: он имеет свойство рассеиваться. И все краски жизни снова заискрятся на твоих глазах: люди оживут; серьезные, задумчивые дома будут поблескивать стеклами окон; машины будут деловито мчаться по дорогам, подмигивая фарами.

Твоя походка снова станет легкой. Вернется и уверенность, и ритм, и скорость, и дыхание.

Но не будешь ли ты тосковать в глубине души о проклятом призрачном тумане? Ведь сладость его яда все же отравила тебя.

Рабство или свобода? Уверенность или зависимость? На эти вопросы можешь ответить только ты.

Анна ВОИНОВА
г. Горловка

О. Т. К.

Осенний город купается
В явном предчувствии ветра,
Твои километры – твои,
Чужими не станут.
И только твои –
Эти долгие километры,
Проходят сквозь темный чердак
Моих ожиданий.
И этажи этих зданий
Стерпеливо скучны,
Неподвижны.
За ними не видно луны,
Не слышно признаний.
Осенний город купается
В водах скупого дождя,
В оскале дворов, площадей,
Мертвых крыш и подъездов.
В прожилках небес
И тонких ночных поездов,

Спешащих куда-то в даль
Нереальных маршрутов,
Проездом.
Я грею ладони на облаке
Плачущих грез,
И капли росы
Стекают по бедрам,
Напуганы нашим отъездом.
Осенний город купается
В горе разбитых сердец,
В козырном раскладе капканов,
Расставленных Богом.
Цуда силен, покуда
Ты видишь свет,
Пока не запачкан пылью
Чужого порога.
Какой-то «тудрец» размышляет,
Покуда «гаупец»
Сжигает все сердце
В радушной любви к народу.
Осенний город купается
В чьей-то едкой слякоте,
В тирах внутри и извне,
В чьей-то хрупкой надежде.

И старые раны
Под ветхой, дряхлой одеждой
Все плачут и стонут,
Не веря грозы неблизне,
И чьи-то хрустальные вены
Зеркалят на солнце,
И чьи-то слова говорят
В чужой стороне.
Осенний город купается
В жертвенном танце огня,
В потустороннем миру,
В чьих-то душах охрипших.
То ли от крика,
То ли от гриппа осипших,
С температурой под сорок,
Но все же шутя,
Не веря, что где-то есть счастье,
Но все же надеясь
И по сценарию изображая
Тупого шута.
Осенний город купается
В нервном движении рук.
Почти захлебнулся от страха
Пред судной расправой.

И левая сторона
Не становится правой,
И слышно, как нити
На горе сжимается круг,
И музыка камня с песком
Рождает звук,
И он в голове расплывается
Жидкостью аллой.
Осенний город купается
В твоих бескорыстных стихах,
В твоих задушевных песнях,
В чьих-то рассказах,
В прозрачности и прямоте
Божьего глаза.
Он наблюдает за тобой,
Как у меня на руках
Уходит поэт
Из мира.
Он сделает небо в роташках
И небо в алтазах.
Он повторит эту осень,
В которой купается город.
Осенний город купается...

Иван ВОЛОСЮК

г. Донецк



В твоем саду листва вчерашняя
Позавчерашнею тоской
Еще больна, как настоящею,
Неоттененною тобой.

И удивляюсь сам, как в детстве я,
Потому, что мир уже не тот.
И лишь в саду несоответствие,
Несовпадение живет.

Не проживешь с любовью Митиной,
Моя любовь не так горька,
Мне нужно выспаться и вытянуть
Поску, как спицу из коубка.



В Киеве - холод, в Донецке – не то, чтобы радость,
Просто еще не понятно, начнется ли осень:

Кто-то собрался на год пролонгировать август,
Но к договору о лете остались вопросы.

Значит, все будет, как раньше, и возле «Форнетти»
Тот же знакомый мне запах, знакомый, поскольку
Ты мне приносишь в оранжево-белом пакете
Самую лучшую, самую вкусную слойку.

Возле филфака пьет кофе, двадцатка найдется,
Взять бы два американо и пить наравне их,
Но ты берешь капучино, и мне остается
Торький эспрессо, который готовят быстрее.

В Киебе - дождь, а Донецк, как сегодня родился!
Я улыбаюсь, ты машешь рукой мне: «До завтра!»
Завтра окажется: мир навсегда изменился,
Нам не сказали, что осень приходит внезапно.



Я хожу оборванцем, и с Щорса собираю
В переулок Орешкова мне как-то собстно.

Собираются осенью дни укорачивать
Или солнце над городом выключат полностью?

Или станет зима темной непролазною,
Снизу белым от белого снега подсвеченной,
Если сыпятся сверху снежинки алмазами,
Небеса фонарей подпирают подсвечники?

Настоящего времени тучи налитые
Ветер тихо уносит, и прошлого нет уже.
Черно-белого фото пространство закрытое,
Будь такую, как есть, обойдется без ретуши.

Для тебя это время теперь несущественно:
Пересадка на «Ветке», ты - с сумкою клетчатой.
Жизнь была эфемерной, а слово - вещественным,
Сердце было закрытым, твоим, засекреченным.

Больше не с кем делить
горький хлеб размышления,
Пережеванный воздух не выдохнуть полностью,
Но доверят ли мне голоса поколения,
Если каждый услышит себя в моем голосе?

Аля ГЕРАСИМОВИЧ
г. Горловка

ПОД КЛЕНОМ

Осенний плач
И прелесть мне вредны...
Я обнимаю клен под кроною большою.
Мой лоб горяч,
И пальцы холодны,
И я хрипаю простуженной душою.

Хрипаю, Бог мой,
Что в нивах спелой ржи
И дбух колосьев хлебных не досталось,
Что надо мной
Кружит, торщиясь, жизнь
Бордобытами и желтыми листьями.

Мой лоб горяч,
И пальцы холодны,

И каен в молитве простирает руки...
Хоть пой, хоть плачь,
Мне все-таки бредны
Прибычные осенние разлуки.

К ОСЕНИ

Я ждала тебя утром солнечным
В золотой листве спелым яблоком,
Я звала тебя сердцем, взрощенным
На скупой земле щедрым пагодком.

Я явилась ты в ночь простозгаю,
Постучав в окно голой веткою.
Как любить мне тебя – беззвёздную?
Как принять мне тебя – бездетную?

И печалюсь я, и смеюсь тебе,
Я бубнила-дождь путь пророчит нам.
Что ж, иди теперь по твоей судьбе
До седых полос по обочинам.



Нет ни начала ни конца
У этой осени бесстыдной, -
Отбросив золото венца,
Бродяжкой стала забывной.

Своей щетящей наготой,
Дребесных рук холодным пленом,
Стай отчужденной высотой
Безжалостно творит измену.

Нет ни начала ни конца
Ее шальному отреченью...
Лишь у забытого венца
В надежде вытолпить прощенье,

Пронзая платину небес,
Поет простуженая птица, -
Из крыльев распростерши крест,
Ворона – грешная певица.

Евгений ГОЛОДНОВ
г. Орехово-Зуево

ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Ему - за семьдесят. Опасно?
Даст фору сгорбленным парням!
В нём есть черты Фиделя Кастро,
По духу он его родня.
В ней - ум и красота казачки,
Тогда, как листья, шелестят....
Идут под ручку, чуть браскачку,
Скажи, кого года щадят?
И пусть открыты в вечность двери
И им оттуда уж збонят,
Любовь их, как осенний сад,
В ней - свет! И не видны потери...

ТРЕТЬЯ ОХОТА

Я сегодня иду наудачу,
Ты заботой меня не тревожь,

Притеряю к себе таску тачо,
Достаю свой заточенный нож.

Снова осень нас заборождила
И качнула грибная волна.
Золотая тещерская жила
Так под синью небесной видна.

Я сегодня бреду наудачу,
Я грибы попадаю под нож,
Но они никогда не заплачут,
Пусть за них это сделает дождь.

Рядом иволга жалобно вскрикнет,
Знать, недолго осенний отаёт.
Мох, как пластырь, к лапням прилипнет,
И от сердца печаль отойдёт.

ЗОЛОТАЯ РЫБКА

Раздвигая плабникати годы,
Чешую листвы в хмельност потаени,

Осень - рыба редкостного рода
На жибца клюет, на вдохновение.
Я пывбу... И не прошу я нитба -
Этого спасательного круга.
Здравствуй, Осень - золотая рыба!
Осень - моя верная подруга.
У меня с годати

в сердце - жарче.

Спрашивает золотая рыба:
"Что же тебе надобно, мой старче,
Сноба жаждешь золотого нитба?"
Получил я все сполна, с лихвою!
Но спроси у бывших моих женщин,
Что же не хватало им со мною,
Ты узнай, пусть сердце затрепещет.
Ничего мне не сказала рыба,
Лишь хвостом по заводи плеснула.
Я один. Без женщин. И без нитба.
И со мной судьбы одной посулы...

Иван ДОБРУСИН
г. Горловка



Порой тревога,
И нету точи...
Друзей нетного,
Длиннее ночи,
Теплей одежда,
Плоды не спеют,
Но есть надежда,
Она и греет.
Держать не надо
На спуске руки,
Не прятать взгляда
При каждом звуке...
Так много просит...
Так стало ясно...
Я впрочем, осень –
Она прекрасна!

Оксана ЕГОРЦЕВА

г. Горловка

БАТРЯНОЕ

Вновь деревья багрянцем горят –
Осень в город неслышно вступает,
И кружит золотой листопад –
В октябре это часто бывает.

Город полон ярчайших тонов,
Вкусов, запахов осени,...скуки,
И в пролеске багряный кобёр
Приглушает осенние звуки.

Затирает природа и ждёт
То дождей, то холодного ветра,
И вот город осенний живёт,
Дарит каждому чуточку света.

Пусть скучна золотая пора,
И погода не очень удачна,

Только в ярком багрянце утра
Мелкий дождь ничего уж не значит.



Эти капли дождя, как шаги уходящего лета,
Эти мысли и чувства
 первый ветер с деревьев сорвёт,
И унылая осень – последняя блажь для поэта:
Эти строфы и рифмы
 он под ноги наши швырнёт.
И закружатся в вальсе
 стихов неоконченных строки,
И закончится музыка
 с тихим аккордом струны...
Только я не поверю,
 что в заснеженном мире глубоко
Вночь не будет любви,
 и стихов, и нарядной весны.

ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Желтоглазая осень глядит
С крон деревьев в прозрачное небо.
Солнце тёплые дни нам сулит,
Обещает порадовать светом.

Укрываются пёстрым плащом
И луга, и кусты, и аллеи –
Это осень с весёлым лицом
Распахнула приветливо двери,

И таним нас хозяйка войти,
Сохраняя тепло, что осталось...
Разрешает с собой унести
Ранней осени лёгкую шалость.

Ксана ЕТОН
г. Макеевка



Осенний сплин застал опять за чашкой чая,
остывшим ветром залетев в мое окно.
Улыбкой грустной желтый листик привечая,
прозрачных капель бойкий танец замечая,
я понимаю – вот и осень. Мне смешно

стоять столпом, горой взметнувшись
в поднебесье,
и свысока глядеть на бед чужих разброд,
когда в душе нехватаи вьюги куролесят,
когда тревожит сонм неаппых околесниц,
а за окном дожди, и впереди – цейтнот.

Рукой холодной робко плечи обнимая,
щекой небритой по щеке твоей скользя,

чужак какой-то свои слезы утирает,
но только бряг ли, бедолага, понимает,
что он – не ты. Тебя так мало. Донельзя.



Холодное лето уже на исходе,
уже на излете
старяющийся август –
ветрами, дождями,
повлекшей листвою,
прервавшись вздохом,
счастливым тобою –
усталою поступью август уходит...

Уже ночи стыннут, предчувствуя осень,
и гонят куда-то –
толчками, пинками,
в затылок, и в спину...
Искрятся взглядом

и блажным дыханьем,
твоем отраженьем
от лунного света – кончается лето...

До крика, до хрипа – мне хочется очень –
до белых костяшек,
до боли в суставах,
до яда по венам! –
чтоб он не кончился,
надломленный август,
и чтобы тебя у меня не украдала
протокшая осень...

Галина ИВАНОВА
г. Горловка

ОСЕНЬ
(песня)

Здравствуй, Осень!
Я люблю тебя очень
По причине,
Не понятно по какой.
Здравствуй, Осень!
В шорох листьев, запах сосен
Я готова
Окунуться с головой.

Припев:

Листья жёлтые кружатся,
Разрешают целоваться.
Этой осенью на чувства
Я не поскопаюсь!
В тёплый день иль в день
дождливый

Так хочу я быть счастливой,
Этой осенью я
Обязательно влюблюсь!

Здравствуй, Осень!
Клён кудрявый листья сбросил.
Чище воздух,
Ярче небо надо мной.
Здравствуй, Осень!
У тебя ты, Осень, просит-
Одари нас
Золотую ты судьбой!

Юлия ИВАРОВА

г. Алчевск

ПРЕДОСЕННЕЕ

Погас луч солнца, на пороге вечер.
Нет смысла жаждать света от ночи.
За пеленою растворилась встреча.
И в реку верности заброшены каючи.

И температурет лета на исходе.
Достаток только в сладкой ажи.
Надежда и любовь опять уходят,
Как появляются в пустыне тиражи.

Все здесь спокойно, боль остановилась.
Поняв, что сделать больше, не дано.
Я ревность в зарослях сегодня застрелилась.
Узнав, что жизнь - реальность, не кино.



Я любила его не за солнце волос,
Не за трепет ресниц и загадочность взгляда.
Я любила его, может так, не всерьез.
Отчего же тогда мне много не надо?

Опустелых дорог стынет мокрый асфальт,
И стекает с листьев поздней осени влага.
Нам бы все помянуть, только времени жалко.
И запуталась я, что беда, а что благо.

Я любила его, лишь за то, что он есть,
За дыханье, пусть, даже не рядом со мною...
Но сегодня я чувствую, он где-то здесь
В этот миг, что становится нашей судьбою.

Алексей КОЛОМИЕЦ

г. Горловка

ПРОГУЛКА

*Дыханье осени разгонит жару,
Я твою ладошку нежно сожму,
Уведу туда, где осень – царица,
Где вместе с ветром листва кружится.*

Мы пойдём гулять и пинать сухие листья,
Над нами нависнут рябины спелые кисти.
Мы пойдём гулять, держась за руки,
Этот день наш и он не для скуки.
Мы пойдём...

Мы пойдём гулять
по бульварам забытых историй,
И ветер с листвой упавшей будет спорить.
Нам помашут крылами,
уходящие на юг птицы,
Или ответят слезинкой твои ресницы.
Мы пойдём...

Мы пойдём гулять,
отражаясь в улыбках детей,
Нас осыпает светом жёлтых ветвей.
Мы обнимемся и будем кружить с тобой,
Всё просто – ты – моя, а я – твой.
Мы пойдём...



Нарисуй меня дождём
На асфальте в полный рост,
Будь осенним грустным днём -
Я надежу к тебе пост.

Протяни свою мне руку
Или дай любой мне знак,
Мы испили всю разлуку,
Сжали боль свою в кулак.

Я укрою твои плечи
Снегом листьев золотых,

Разожгу на небе свечи
Звёзд далёких и чужих.

Нарисуй меня цветами
В парке тира и любви,
Обними меня руками,
На груди твоей всплакни.

Поцелуй меня туманом
Тёплым, нежным и седым -
Я взорвусь цветным фонтаном,
Пребращусь в огонь и дым.

Нарисуй меня ты, осень,
Я хочу быть лишь твоим.
Поцелую твои руки,
Поклонюсь садам золотым.

Анастасия КЛИМЕНКО

г. Горловка

МИЛЛИОН КАПЕЛЬ

Скрывая губы под шарфом черным,
По листьям и лужам я взгляд болочу.
Со мной по дороге шагая покорно,
Сочувственно дождь мне стучит по плечу.

Что шепчет он: простое "держиcь" ли,
Я, может, глаголет о тайнах чужих?
Свои разрешаю подслушивать мысли
И скрытые знаки выискивать в них.

- Я вот и той дом. До скорого, друг! -
Я плащ дождю возвращаю прозрачный;
И стен, заскучавших по мне, миллион рук
Меня обнимает. Всё, я не плачу.

Ірина КУЗНЕЦОВА-ГРУЗДЄВА

г. Харьков

ПЕРЕДЗИМ'Я

Осінь долає останні негоди,
Іній сріблястий до ранку лишень.
Притхи звичайної, ніби погоди
Душу спокутують дрібним дощем.
Наче притара, розтанула хтара,
Сонечко знов прогрібає асфальт,
Це передзим'я. Зима незабаром
Пообіцяє засніжену даль.
Вітри, морози, сніги, забірюхи
Скаичуть у коло коханих людей,
Кім наливатиме ланкою буха,
Ласий до ласки привітних гостей.
Пісня до ранку... Збентежена каба
Знов прокладатиме зоряний шлях.
Я на світанку вже спогадом стане
Осінь заплакана - вся у віршах.

БЛБИНЕ ЛІТЮ

Життя покбапибо біжить,
Вже тепле літечко спаиває,
І долі вирішальна мить
Нового сенсу набуває.

Пора осіння настає
І незбагнене - піддається,
Частіше каатає серце,
І час потроху відстає.

Тодинник задрітав, чи що?
А, може, зупинився зовсім?
Напевно, це чакає осінь -
Каубати сходить пар з річок,

І понад ставом білий дим,
Дерева - наче у вуалі...
Дарунок світлої печалі -
Ще декілька погожих днів.

НЕЗБАГНЕНА МИТЬ...

Несправдилося - наче й не було.
Судилося... Але не нам з тобою.
І вже такого болю набуло
Ще почуття провини та дубою.

Невже ти геть не відчував тепла,
Щого, що жевріло іще поволої?
Невже ти не збагнув, що я була
Не просто жінкою тобі - посланцем долі?!

Лише тепер відчув ти подих зим,-
Невже тепер в житті чогось бракує?
Життя колишнє крізь образи дам
Ходою впевненою в небуття крокує.

Уже мені так сильно не болять,
З гіркою посмішкою я дивлюсь на тебе.
Тобі болять та незбагнена мить,
Коли душа моя сягнула неба...

Александр КУРАПЦЕВ
пгт. Старобешево

ЛИСТЬЯ

«Сестра моя жизнь...»
Борис Пастернак

На небе катни,
под небом следы,
взмахни рукави –
и останется дым,
вдохни колечко –
и он станет тобой,
нас брестя лечит,
да не от того.

Ворчат врачи,
говорят, ерунда,
что нас учили:
брестя – это вода.
Мы пили жадно
из настенных часов,

топчась от жажды,
раскаленный песок.

На небе котья,
под небом туча,
пускают корни
костры в облака,
и ночь, как птица,
и жизнь, как сестра,
ты – листья-лица
в осенних кострах.

ЗМЕЕСЕНЬ

Фонари глазами щурятся,
фонари мне – до фонаря.
Под ногами ползает улица,
Шедестит листвой, как змея.

Тором переполнился кобрати,
И несётся кубарем рябь,
И столбы фонарные рёбрами
Протыкают хмурую хлябь.

Я сегодня сонный, растрепанный,
Я такой же, как и всегда
В дни, когда за блёклыми стёклами
Кобры шелестят в городах.

* * *

Лежала осень, а на ней,
Как на огромном желтом блюде,
Кружились в хороводе дней
Коты и голуби, и люди.

Она лежала не дыша.
Небесной бирюзой глаз
Погибшей осени душа
Смотрела с нежностью на нас.

Из сердца кровь ее листвой
Багряной долго сыпать будет.
Бредли по пыльной постовой
Коты и голуби, и люди.

Грин ЛАЗОВСКИЙ

г. Донецк

РЕКВИЕМ

Осень все расставит по своим местам.
Осень, тризну справив, бродит по лесам.
Перелетной птице прокричу: "Прости!"
Ни к чему молиться - небеса пусты.

Август остается траурным костром,
Листопад подлетит по сети ветрам.
Вечные мечтанья преобразились в дым-
Дымом улетают к берегам иным.

Расстелили тучи простыни дождей -
Это слабный случай для тоски твоей:
Я дождюнок нити в песни заплету -
Будет чем украсить тогильную пауту.

Остыбают стоны скрипом на зубах -
Осень все оставит на своих местах.
Застывает в венах битое стекло -
Кривь ушла за верой, вместе с ней - тепло.

Нет безумства солнца, нету душных дней,
Нет ночей бездонных, нет тепла дождей.
Осень ставит точки, прочерки, кресты,
Осень - одиночка разведет тоску.

Осень все расставит по своим местам,
Журавлиной стаей - прочерк по полям.
Долго будут сниться ржавые пути...
Перелетной птицей прошепчу: " Прости! "

... С желтым поднебесьем осень обвенчай.
Неопетой песней прозвеню: " Прощай! "

КОСПРЫ

Я изрезался снами - стали сны остры.
Отступало лето, да упало с кручи.

Вместо свеч церковных разожгу костры,
Чтобы осень меня разглядела лучше:
Я не буду ей льстить и о чем - то просить,
Просто рядом пойдет шелестящим путем.
Белых птиц косяк протянула свою нить -
Мы свои следы листопадом зашьем.

Я мечтаю от боли в несовершенном поле:
И траву, и волю своей кровью кропию.
И я ветру молится, чтоб он веселился,
Но своим весельем костры не гасит.

Я изрезаюся днями - дни острее сна,
Рвут меня на части эти дикие звери.
Нет свечей поминальных - есть пламя костров,
И сентябрь отворяет к кострам свои двери.
Панихида по лету - пустые места,
Да на ржавых листах осколки молитв.
Приглажусь - а поверхность листов чиста,
Но услышу осколки обрядов и битв.

Я костры зажег, чтобы вигел Бог
Пляску рыжих дней у своих дверей.
Полько Бог уснул - ждет во сне весну.
Значит, танец дней он оставил мне.

Искромсали думы мои тосты,
Неподъемным грузом забавили меня.
И, истерзанный ими, я создал костры,
Чтоб отдать свои думы в объятья огня:
Пластя разметало иллюзии снов,
Подняло и развело терзания дней.
Я напился свободы в хороводе костров
И стаялся над гаупой долей своей.

Я стаялся на воле в пылающем поле -
Обнимала осень рукави листвы.
Мы паясали вместе, в этом гиблом месте -
Нашу с ней любовь крестили костры.

Виталий МИХАЙЛОВ

г. Красноармейск



Ощущаю опять пустоту
От того, что со мною не рядом.
Это осень своим желтым взглядом
Подвела между нами черту.
Разделяя потерянных нас
И холодным повеяв дыханием,
Словно в медленном танце прощальном
Нас закружит сентябрьский вальс.



Ничего нельзя вернуть назад,
Хоть уже давно все отболело.
С грустными шутками падал листопад,
Засыпая листьями аллею.
Не увидеть мне твои глаза,
Часто, на которые топился,

И твоей взгляд, подобный образам,
Что в тумане белом растворился.
Ничего нельзя вернуть назад,
Только почиту-то, как и прежде,
Прихожу в осенний парк опять,
С капелькою веры и надежды.



Пустеет прямо на глазах
Наш южный город.
Ищу надежду в небесах,
Но скоро холод.
Уйдет последнее тепло,
И лето минет.
– Скажи, – смотрю я на него, –
Любовь остынет?
Мы снова встретится или нет?
Сказал, что любит...
В глазах же я прочла ответ,
Что встреч не будет.

Иван НЕЧИПОРУК
г. Горловка

ПОКРОВ

Пройдя бульвар Димитрова,
 влюблюсь в желтокрылую
Осеннюю республику
 берёз и тополей,
Тде города окраина,
 с безуменно-дикой силой,
Влюбляет человечество
 в янтарь своих аллей.
Ах, осень милосердная –
 какое время слабое!
Стоят золотогрибые
 кленовники, как льбы.
А речка Скотобатая,
 сквозь кудри разнотрабные,
Несёт к прудам кораблики
 подхваченной листвы.

Здесь запахи октябрьские
дытати не разбаблены,
Здесь осень не распятая
гогофати костров.
Торит и заливаётся
багрянцем присноправильным,
На царство солнцем венчанный
сияющий Покров.



Я застыл на перекрёстке
Вдруг, потерк осенний свет.
Всё обыденно и просто –
Больше в сквере храма нет.

Я стою тоской объятый,
Торло полно немоты.
Шам, где был алтарь когда-то –
Каутбы...

Каутбы и цветы.

Сквер стоит и чист, и светел,
Мне же мир до боли мал.
Лишь молитву шепчет ветер,
Там где колокол звучал.

ПРОЛЕТАРСКАЯ ЗАРЯ

Скрипенье шкивов разорвёт в ключья сны,
И с неба слетят пролетарские туги.
Золота арфа канатов стальных
Сыграет копрам техногенные блюзы.

Я «сердцем пульсирующего сентября»
Назвать это утро багровое вправе!
И вспыхнет надеждою новой заря,
Дымы хитзабодов на тиг окровавив.

Виктория ПОЛЯКОВА

г. Горловка



Потускнело листы золото.
На траве не роса – градины.
Осень нас обдала холодом:
Разбиваясь, слова падают.

Все, что можно сломать – сломано:
Дом разрушен, спилено дерево.
Не родные ты – так, знакомые:
Не устрою тебе истерику.

Долго ль, коротко ль счастье строили?.. –
Навсегда прекратили прения:
Называет гордыню – гордостью,
Жизнь, что прожили – заблуждением.

Так расходятся света стороны,
И от камня – круги-эллипсы.

Я надменно держу голову:
Видно, предками были эллины.

Я земля из-под ног подочкой
Уплыбает... Впервбе струсила.
Все, что можно слотать – слотано.
Даже небо над нами рушится.



В страну, где от беды тревожно,
Не позову, не приглашу.
Я приукрашу правду ложью,
Я стены маслом распишу,

Чтоб только трещины и дыры
Никто не видел, дверь открыб
В той мир, прокуренный и дымный,
В той свет, который кос и крив,

Тде переменчивые тени
Притягивает абажур...

В страну больных дождей осенних,
Ночных полынно-горьких дум,

Чужих, необычно-странных,
Где проросла травою боль,
Я никого впускать не стану –
Быть откровенной не неволь.

ВСЕУТВЕРЖДАЮЩЕ И ЗНАКОВО...

Звени, звени сильнее, колокол,
Не позволяй прийти унынию.
О, Господи, за что над городом
Обрушиваешь небо ливнями,
Не теми, что апрельской зеленью
Нас в Светлый праздник
станут радовать –
Холодно-аспидно-осенними,
Где и намека нет на радуги.

Я, откупаясь от бессонницы,
Напрасно трачу вестя вешнее,

Ведь на душе все так же солоно.
Неужто счастье – нечто внешнее,
Надетое, чтоб скрыть страдания –
Корежит боль до неприличия:
«Предательству нет оправдания...»
И как елей: «Любите ближнего...»

Я понимаю – не забудется –
Лишь палимпсестом* ляжет на бело,
И торжеством ворвется в будничность –
Всеутверждающе и знаково.

Не мне судить,
что в жизни правильно,
И взглядом обжигать презрения...
Твой силуэт в рассветном мареве –
Прощенья первое знамение.

*Палимпсест (греч.) – рукопись на пергаменте поверх смытого или соскобленного текста.

Катерина РАДЧЕНКО
м. Орехово-Зуєво

ЗІРКА

Серед тиші осіннього спокою,
Добіряючи світлом думкам,
Зірка в небі зійшла одинокою
Ща яскраво засяяла нам.

Щиро зірка прийшла зорьки ранньої
Крізь холодні простори й пусті,
Наче сполах надії останньої,
Наче доказ добра у житті.

КОХАННЯ ВОСЕНІ

Розсипає осінь листя,
І горить воно вогнем,
Я осіннє передмістя
Забуває знов дощам.

Майоріють парасолі,
Хтари знову йдуть і йдуть,
І дерева стануть голі,
Як вітри до нас прийдуть.

Невдоболено зітхають
Перекожі через бруд,
Я для мене розквітають
Зноб троянди серед ступ,

Адже в бересні зустріла
Я коханнячко своє,
Зірка нам затерхтіла,
І тепер нас двоє є!

ОКЛЯБРЬ

Дождь солёный, лица кислые,
Маринованная жизнь,

Настроенье очень склизкое -
Сочетание... держись!

Брызги луж, дорог ухабины
Отрачают весь пейзаж,
Золото ветвей разграблено.
Эх, октябрьский кураж!

В баёкных тысячах грязь осенняя,
Пучи в профиль и в анфас,
Трустью небеса усеяны,
Но есть радость про запас,

Ведь и лёгким дуновением
Мисс природа хороша,
Есть в печали вдохновение,
Как и в осени - душа.

Ольга РЕВА
г. Горловка

ХОЗЯЙКА БЯЛА ОСЕНЬ

Кто-то выплеснула сметану
На пожухлую траву.
Вязко тонут в ней каштаны.
Листья носит, будто спьяну.
Что за грёзы наяву?

Мы у осени в капкане.
Мени - призраки весны -
Мы скрывается в тумане,
Потихоньку партизаним.
Мы для осени стешны.

В листья падая на спину
В сером небе над собой
Видит гибнущую картину:
Ветер носит паутину,

Вальс танцуя колдобской.
В этой осени крошечной
Важно быть добрее с ней.
И тогда с улыбкой нежной
Осень нас простит, конечно,
Выдав пару тёплых дней.

ОСЕНЬ

Случайный голос в телефоне
Мне эту осень подарил.
Я здесь была как на ладони –
Игрушка ветра, но без крыл.

И я уехала из лета,
Нырнула в листья и туман.
Вагон качался до рассвета,
Играя дробь, как барабан.

Я за окном летели лица –
Туман картины рисовал.

Меня вдали ждала столица,
Я сзади плавились вокзал...

Я за окном стелился ветер,
Шурша страницами судьбы.
Забыв о горе и о лете,
Росли надежды, как грибы.

Пришла уверенность в победе,
Ещё неизвестно в какой.
Я, стоя в татбуре последнем,
Махала осени рукой.

Она в ответ мне улыбалась
Цветами яркими в садах.
Прохладой веяло лишь талостью,
Я ветер дышот терпким пах.

Вагон играл на рельсах тарши
В туннеле из туманных стен
И уносил меня всё дальше
Сквозь сладкий воздух перемен.

Екатерина РОМАЩУК

г. Горловка



Жёлтым цветом нарисую солнце...
Я потом в отчаяньи порбу.
Если бы забыть как сердце бьётся
По тому, кто мне его вернул.

Красным цветом нарисую осень...
Только бы не заблудится в ней.
Пусть забуду, что сегодня бросил
Тот, кто всех дороже и милей.

Чёрным цветом нарисую слякоть...
Но её не меньше на душе.
Если бы забыть, что значит плакать
По тому, кто разлюбил уже.

На рисунок посмотрю украдкой...
Разорбу и заново начну.
И худеет школьная тетрадка,
Принимая на себя вину.

О БРОСИВШИХ, НАВЕРНО, НЕ СКОРБЯТ...

Осенний дождь нарисовал тебя,
Слезати на прозрачном полотне.
О бросивших, наверно, не скорбят...
Но эти изреченья не по мне.

Чтоб не разрушить образы дождя,
Я не дотронусь к стокроту портрету.
О бросивших так часто не твердят...
Но чувства не подвластные совету.

Я в каждой капле нахожу тебя
И с каждой каплей будто вновь теряю.
О бросивших, наверно, не скорбят...
Но любящие этого не знают.

НЕПРЕЗВАЯ ОСЕНЬ РУГАЕТСЯ МАТОМ

Непрезвая осень ругается матом,
Рвёт листья, льёт слёзы, невнятно борчит.
Она никогда не увидится с Мартом,
Поэтому воеет ветрами в ночи,

Поэтому заится и листья желтеют
От горя и боли разбитой любви,
И медленно красные ягоды зреют,
Напившись от корня осенней крови.

Ей волосы тронула белая проседь,
Я саякоть в душе не даёт говорить,
И в страшной истерике пьяная осень
Бросает в прохожих простуду и грипп.

Елена СТАРКОВА

г. Горловка



Осень не торгуется и ставки
Бесполезно делать. Ушло лето!
Вносит Госпожа свои поправки
В то и в это, в то и в это.

Козни разгадать совсем непросто,
Вмиг подкупит теплотой обманной.
Не имеет возраста и роста
Осень, что покрыта тайной.

Не успеет выгядеть иною,
В желтизне, как будто нездорова.
Душит, душит пастурной тоскою
Эта осень. Снова... Снова...



Так слышны поезда в ноябре -
Ведь не сдерживать листьям збуки.
По-осеннему грустно и мне!
Я пишу от тоски, не от скуки.



Поэтичный осенний день.
Всё по-новому будет, по-новому.
Потеплее, шарф, шапку одень
И перчатки, чтоб к счёту робноту.
Уходи в тумро-ясную сень
Берегов и почти что ушедших
Берёз, иб, что дарили нам тень
От палящих лучей, прошлых, здешних.
Вспоминай и рисуй, и пиши
Все картинки по доброй памяти.
Пока Бог благосклонен, ищи
Брешь, что станет любовью занята!

Марина СУХОТЕПЛОВА
г. Енакиево/Дзержинск

КАМЕНЬ

Брошу камень
в прозрачную воду,
чтоб кругами растрескалась
гладь.
В сутасшедшей осенней свободе
есть такое,
что не передать
ни словами, ни музыкой.
Камень
лег на дно, и унялись
круги.
Боль уходит, оставив лишь
память.
И вдали
затишают
шаги.

ПРОВОДИ МЕНЯ

Проводи меня
до остановки.
Пусть пылят машины,
ходят люди.
Пусть вокруг все будет лишь массовкой,
пусть внутри меня
ничто
не будит

дрожки или ненависти. Хватит
и того,
как я с тобой сгруппаа.

... Проводи меня. И пусть заплатит
осень нам -
за все,
что с нами
было.

ОСЕННИЙ СТЮД

Я иду по аллею – легко, торопливо,
мне прошепчут деревья, что скоро зима.
Эта осень со мной так безбожно правдива,
эта осень со мной так бесстыдно пряма.

Отлетает листва, словно эхо от крика.
Скоро лягут сугробы, где были цветы.
Эта осень пройдет, да и эхо утихнет,
словно нити судьбы, обрывая мосты.

Александр ТОВБЕРГ
г. Красноармейск



Последние листья, как мокрые тряпки,
Срываются ветром и падают в лужи.
На улицах лица и сыро, и зябко,
И мой кругозор этой серостью сужен.

И дальше... Идёшь себе краем дороги
И тысячей страницы на ветер швыряешь,
И знаешь, что будут проточены ноги,
И много другого, конечно же, знаешь.

И дальше... Зайдешь к закадычному другу,
И он угостит коньяком или чаем.
Пойдёт разговор, поначалу – с натугой,
И позже, возможно, ручьёт заиграет.

И впрочем... Вперёд всё равно не заглянешь...
Заявится жданная долго усталость,

С приходом которой опять понимаешь –
Зачем нужно много, коль нужно так мало?..

ОСЕННЯЯ ПЯТНИЦА 13

Наконец-то 13-е! Я аикую!
Пятница, помнишь ли ты меня?
Я обацию устраиваю такую,
Что крышу придётся опять менять.

Прекрасный день этот, мной воспетый,
Купает ласковая листва,
Как будто снова вступает лето
В свои могущественные права.

Я запер сухой, я пью стихию
Его отстоявшегося тепла,
Предошущая в себе стихи я,
Тудящие, словно аэроплан.

Кажется – так далеко до бьюги,
И до жары – только шаг назад.

Но как его сделать? Скажите, друзья,
И я вас осыплю дождём наград.

Но друзья – кто они? – мысли? чувства?
Которым попросту дела нет
До того, почему мне светло и грустно
На этой чудеснейшей из планет.

Пятница, ты хоть меня обрадуй,
О нечисти начисто позабудь,
Стань той одной из осенних радуг,
Вдруг осветивших предвечный путь!



Какая *летальная* осень...
Какие последние дни!..
Нас ветерок по городу носит,
И ты листопаду сродни.

Нам хочется выжить, и жить бы
Отсюда – и до *навсегда* –
До самой последней женитьбы –
Её нам не предугадать.

Беспечный диспетчер отправил
Метелицу птиц на юга,
И вслед, избавляясь от правил,
За нити ты тчешь наугад.

Не нужно искать ничего нам –
За нас всё определено –
Мы в небо влетаем с разгона
И пьём золотое вино.

Какое пьянящее действо –
С тобой в унисон отзвучать,
На твой отголосок надеясь –
От вечности и – до *сейчас*.

Оксана ТУРЧЕНКО
г. Горловка/Киев

БАБЬЕ ЛЕТО

А над городом пела осень.

Та самая, настоящая, всеми любимая, рыжая, буйная, незабвенная, красочно-яркая, солнечно-желтая, «бабья» осень.

Осень, превратившая обычный будний день в праздничный хоровод маленьких радостей: вот, окруженный веселой детворой, пожелтевший старый каштан роняет с тихим стуком свои сочно-коричневые плоды; вот делают первые шаги по золотистому ковру будущие серьезные дяди и тети, смешно и сосредоточенно хмуря пока еще детские лобики. Вот проковылял старый трамвай, взметнув ворох желтой липовой листвы, и ободранная дворняга, вспомнив свою щенячью юность, с радостным лаем бросилась за стайкой озорных воробьев. Вот рыжее солнышко, блеснув стеклами хмурой многоэтажки, взобралось на верхушку ближайшего тополя и протянуло теплые лучики озабоченным улицам и скверам.

Над городом пела осень.

И так ярко и светло было в этот день на сердце, так радостно и свободно дышалось, так неохотно работалось и так тянуло в засыпанные сухой охрой парки, что мимоволи раздвигались в беззаботной улыбке губы и блестели озорными смешинками глаза прохожих. Всё

улыбалось в этот солнечный день: и города, и небо, и солнечные блики на стеклах легковушек, и хмурые по обыкновению дворники, и прохожие, и дети, и скрипучие карусели во дворах, и пушистые зеленые елки, и худые полуголые осины, и поющая над городом осень.

Всё, кроме девочки с сухими мертвыми глазами.

Девочки, в свои небольшие двадцать с хвостиком люто ненавидевшую теплую, радостную осень.

А осень любила всех.

И щедро сыпала красно-рыжими листьями, радовала пушистыми облаками-барашками, гладила волосы ласковым ветерком и слепила блинным масляным солнцем.

Солнцем, безжизненно тонувшем в пустых глазах девочки, не замечающей огромный радужный мир вокруг.

И хмуρο вздыхали в такт ее мыслям ржавые петли качелей, подгоняемые беззаботным смехом двух пятилеток.

И таяли под жестким взглядом ее стальных глаз рыжие краски танцующей сальсу осени, тише и глуше шуршала листва под подошвами ее кроссовок, путал русые волосы ставший вдруг непослушным ветер.

Жизнь замирала вокруг девочки, которая не умела плакать.

И такой пустой была прозрачная ее фигура на фоне спящей, ни о чем не тревожащейся, не замечающей чужого одиночества, осени, что серые глаза девочки,

казалось, не имели дна и не отражали света, а больно сжатые губы совсем потеряли цвет.

А осени было нипочем. Озорными листьями пыталась разжечь она багряный костер в зрачках девочки, поцелуями теплого ветра согреть ледяные щеки, щебетом непослушных птиц вернуть улыбку заиндевелым ее губам, безумным весельем возратить в этот мир случайных встреч и вежливых улыбок девочку, не видящую краски вокруг.

Но следы ее обуви хранили столько безысходности и горя, что выжигали черные пятна на разноцветном асфальте, сдирали старую краску с облупившихся, одиноких, затерянных в ничейных деревьях скамьях, глушили детские радостные крики в песочницах и замораживали прозрачный воздух вокруг девочки с глазами цвета придорожной пыли.

А осенний город звенел троллейбусными проводами, улыбался изгибами тротуаров, мчался в небо последним в этом сезоне сине-зеленым воздушным змеем, уходил в серебряную дымку стройными колоннами торжественно-серьезных домов.

И ему совершенно не было дела до одинокой девочки с грузом недетской ответственности и отчаяния в дрожащих глазах. Девочки без лица и имени. Девочки, не умеющей плакать и не способной смеяться. Девочки, не ищущей выхода и не знающей куда идти.

Одной одинокой девочки в осеннем городе.

В городе, над которым беспечно пела теплая осень.

Сергей ЧАЙКИН
г. Запорожье

ОПЯТЬ ПРО ОСЕНЬ

Чешет осень холодными пальцами
Перхоть листьев в проборе аллеи,
Мы вбродят в её сети попались –
Хорошо, ведь вбродят теплее!

Осень тихо приходит, на цыпочках,
Так, чтоб ты её не заметила,
Чтобы лица в закате выпачкал,
На секунду себя заметила.

Огнянись, поташи уходящему
Сквозь запойных дождей частокорды,
Все потери – хвостами ящериц,
Новый день станет красной строкою.

Торог рвёт и сжигает страницы...
Осень – каторга, осень – каиника,
Осень кашляет наружу стрелитя
Из чахоточных замыслов циника.

В этой саякоти ты – сабно ницше,
С чеподанати тнений и правил.
Боже, как ошибался Ницше!
Осень, как же Вы были правы!

Ты молчишь. Я возьму тебя за руку,
И под нами качнётся планета!
Осень – не разобратья прозаику,
И уж точно не выжить поэту.

У планеты – заботы и хлопоты:
Кризис, выборы, войны и прения,
Но мне всё-таки даришь тепло ты
В счёт глобального потепления...

Анна ШЕМАХОВА
г. Горловка

УТРО

Сентябрь. Груши во дворе окончательно сгнили и опали – странный сорт. Утром воздух прозрачный и редкий. Созревшая пыльца прилипает к штанинам. Дворовые коты отсыпаются в тепле – холодная роса им не в радость. Бабка с пятью собаками тревожно зовет Бублика, отбившегося от стаи, зябко кутается в изношенный плащ. Тихо и грустно. Деревья желтеют медленно. Яркие пятна кленов на сером фоне неба.

Просыпается выводок сорок, поднимают галдеж. Соседка выходит с тазом, развешивает белье. В окне нерешительно, потягиваясь, появляется Тима – молодой песочный кот. Забирается на дерево, жадно наблюдает за голубями.

Мужчина с толстой черной собакой неспешно выходит из подъезда. Пес с энтузиазмом облаивает очередную бабку, плывущую на рынок. Утреннюю тишину разбивает недолгая перебранка. Тощая женщина, с двумя тойтерьерами на поводке и совсем крошечным в руках, здоровается с хозяином черного пса. Недособаки с прозрачными лапками дрожат от утренней прохлады.

Динозаврье рычание ЛАЗа дает сигнал
автовладельцам, хлопают дверцы, разогреваются
моторы.

Появляются работники ЖЭКа в оранжевых
жилетах, шумят, стучат кастрюлями, окончательно
ломают робкое очарование утра.

ВЕЧЕР

На сером небе проявляется луна.
Из трав встает ноборожденная прохлада.
Утолкаи птицы.
Дремают коены,
Целованные солнцем листья окунуб
В тягучий сутрак.

НАШИ АВТОРЫ

Вера АГАРКОВА

Родилась 19 февраля 1982 года в с. Биллингс Магаданской области. Живёт в пгт Старобешево, Донецкой области. Журналист районной газеты «Новая жизнь», обладатель премии «Золотое перо Донбасса» Печаталась в альманахах; в журналах Украины, России, Австралии. Лауреат литпремии им. Н. Рыбалко. Автор сборника стихов «Отшельник».

Ольга ВЕНЦЕЛЬ

Родилась в городе Константиновка. Учится в ГППИИЯ, факультет славянских и германских языков (5 курс). Пишет стихи, а также прозу. Член сетевого лито «Стражи весны» с 2012 года. Публиковалась в журнале «Пять стихий» и альманахе «Вольные стражи весны».

Анна ВОИНОВА

Коренная горловчанка, родилась в 1982 году. Окончила Киевскую академию управления персоналом. Лидер горловской рок-группы «ВЕНЕЦІЯ». Пишет со школьной скамьи, публиковалась в периодике, в коллективных сборниках, в журналах «Донбасс», «Лава», в альманахе «Пять стихий». Автор сборника «Тем, кто ушел». Член КЛУ. Замсмотрителя литобъединения «Стражи Весны».

Иван ВОЛОСЮК

Родился 7 января 1983 года в Дзержинске Донецкой области, в семье шахтёра. Выпускник русского отделения филологического факультета Донецкого национального университета. Автор 4 сборников стихов. Публиковался в журналах Украины, России, Казахстана, Молдовы, Беларуси, Германии, Австралии, США, Финляндии. Живет в Донецке. Член сетевого лито «Стражи весны» и Межрегионального союза писателей Украины (МСПС).

Аля ГЕРАСИМОВИЧ

Родилась в Горловке. Базовое высшее образование получила в Горловском ГППИИЯ. Член Горловского лито "Забой" и сетевого лито «Стражи весны». Публиковалась в периодике, альманахах "Восхождение", «На крыльях Слова», журналах «Лава», «Пять стихий».

Евгений ГОЛОДНОВ

Родился в 1961 году в г. Орехово-Зуево В 1984 году окончил литфак Орехово-Зуевского педагогического института. Работал в многотиражных газетах и районных СМИ. Стихи публиковались в периодике и журналах, в коллективных сборниках.

Лауреат национальной премии "Поэт года"—2011. Автор двух поэтических сборников. Член литобъединения «Стражи весны».

Иван ДОБРУСИН

Родился в Горловке в 1991 году. Учится на пятом курсе ГПИИЯ, на гуманитарном факультете, специальность — английский язык, история, зарубежная литература. Окончил музыкальную школу по классу гитары. Актер горловского народного театра "Юность" с 2006 года, член лито «Стражи весны». Публиковался в сборнике «Звонкие рассветы», альманахах «Пять стихий», «На крыльях Слова».

Оксана ЕГОРЦЕВА

Родилась в 1984 году в г. Горловка. Имеет высшее экономическое образование. Публиковалась в коллективных сборниках, журналах и альманахах Украины и России. Лауреат литературной премии им. О. Герасимова (2011 год). Автор поэтического сборника «Багряная осень». Член КЛУ, Горловского литературного объединения «Забой» и ЛИТО «Стражи весны».

Ксана ЕТОН

Родилась в 1976 году в Макеевке. Окончила Международный институт управления, бизнеса и права. Пишет давно, но серьезно заниматься литературной деятельностью начала в 2011 году. Автор журнала и сайта издательства «Доля» (Симферополь, Крым), лауреат литературных конкурсов одноименного журнала. Член лито "Стражи весны" с 2012 года.

Галина ИВАНОВА

Родилась в Горловке 28 мая 1972 года. Образование высшее. Пишет стихи и рисует. Работает в городском театре кукол. Член сетевого Лито «Стражи Весны». Стихи публиковались в сборниках «Злато стремя», «Вдохновенные сердца», «Опять весна на белом свете», «Светлая лира», в альманахах «Восхождение», «Пять стихий» и «На крыльях Слова» и многих других. Автор поэтического сборника «Золотая лира».

Юлия ИВАРОВА

Родилась 22 июля 1981 года в городе Алчевске, Луганской области. В 2001 году окончила Первомайское медицинское училище. В настоящее время работает медицинской сестрой. Писать стихи попробовала около двадцати лет назад. Член лито "Стражи весны" с 2012 года.

Алексей КОЛОМИЕЦ

Родился в Горловке в 1987 году. Выпускник Горловского Автодорожного института ДонНТУ, магистр. Стихи сочиняет с 9

класса, лидер группы «просто». Член сетевого Лито «Стражи Веснь». Стихи публиковались в газете «СейЧас», коллективных сборниках «Вольные Стражи Веснь», «Звонкие рассветы» и альманахе «Пять стихий».

Анастасия КЛИМЕНКО

Родилась в 1991 году в селе Зоряное, Марьинского района. Сейчас учится на пятом курсе Горловского ППИИЯ. Стихи пишет со школы, публиковалась в альманахах «Восхождение», «Пять стихий», «Современный Орфей», коллективных сборниках «Зимние таинства» и «Вольные стражи веснь». Член горловского Лито «Забой» и сетевого литобъединения «Стражи Веснь». Лауреат поэтического конкурса им. Олега Герасимова.

Ирина КУЗНЕЦОВА-ГРУЗДЕВА

Член СП России, Международного СТС «Озарение», литобъединений «Забой» и «Стражи веснь», координатор журнала украинских и молдавских авторов «Стражи весны/Свой вариант», победитель Международного поэтического конкурса «Союзники – III». Автор двух поэтических книг.

Александр КУРАПЦЕВ

Родился 18 апреля 1981 в городе Дзержинск. Пишет стихи, песни, рассказы. Сейчас живёт в пгт Старобешево. Член сетевого Лито «Стражи веснь» и КЛУ. Публиковался в городских и всеукраинских периодических изданиях, коллективном сборнике «Чёрные рыцари Донбасса», альманахе «Пять стихий». Автор книги "Лоскуты". Лауреат нескольких литературных и музыкальных фестивалей и конкурсов.

Грин ЛАЗОВСКИЙ

Родился в Донецке в 1978г. Писать стихи и песни начал в возрасте 15 лет, под влиянием сильного увлечения русским роком. За время творческой деятельности записал четыре альбома своих песен. Публиковался в альманахе "Многоцветие имён". Член лито "Стражи веснь" с 2012 года.

Виталий МИХАЙЛОВ

Родился 20.07.1971 г. в г. Феодосия. Живёт в Красноармейске, председатель творческого объединения «Суцвіття». Член КЛУ. Публиковался в периодике, коллективных сборниках, альманахах. Автор двух поэтических сборников.

Иван НЕЧИПОРУК

Родился 24 июня 1975 г. в городе Горловка. В 2009 году заочно закончил филологический факультет ДГПУ. Работает на шахте.

Автор поэтических сборников. Член МСПС, Горловского лито «Забой» и Международного клуба Православных литераторов «Омилия». Смотритель лито «Стражи весны». Лауреат областных литпремий имени Н. Рыбалко и В. Шутова.

Виктория ПОЛЯКОВА

Родилась в городе Горловка. Окончила Днепропетровский горный институт им. Артема в 1992 году. С 1994 года член горловского литературного объединения "Забой". Публиковалась в журналах, альманахах, коллективных сборниках. Автор 4 книг: "Любви осенний сад", "Исповедь пешки", "Приключения мышонка" и "Ой, лелече мій, лелече". Лауреат областного конкурса им. Григория Кривды и литпремии им. Е. Легостаева. Член Горловского литобъединения «Забой» и сетевого Лито «Стражи весны».

Екатерина РАДЧЕНКО

Родилась в 1988 г. в пгт Новый Свет Старобешевского района Донецкой области. В 2010 г. окончила ВУЗ по специальности филолог–переводчик, с того же года живет в городе Орехово–Зуево Московской области. Публиковалась в периодической печати, журнале «Страна Озарение», альманахах «На крыльях Слова», «От имени любви», лауреат районного конкурса поэзии имени Н. Хапланова, член литобъединения «Основа» в г. Орехово–Зуево и лито «Стражи весны».

Ольга РЕВА

Родилась в 1985 г. в городе Горловка. В 2007 г. закончила Украинский государственный химико–технологический университет в г. Днепропетровск. Печаталась в альманахе «Арт–Шум», сборнике «Звонкие рассветы», альманахе «Пять стихий». Член Днепропетровской областной литературной студии «Окно» им. М. А. Светлова и сетевого лито «Стражи Весны». Лауреат поэтического конкурса им. Олега Герасимова.

Екатерина РОМАЩУК

Родилась 20 марта 1985 года в городе Горловка. Член МСПУ, Горловского литературного объединения "Забой" и сетевого лито «Стражи весны». Заочно учится на украинском отделении ГТПИИЯ. Публиковалась в коллективных сборниках, альманахах, литературных журналах Украины и России. Участница Съезда молодых литераторов Донбасса – "Славянск – 2008". Автор двух поэтических сборников.

Елена СТАРКОВА

Родилась в Горловке в 1988 г. в шахтерской семье. Закончила магистратуру в Харьковской государственной академии. С декабря 2010 года состоит в сетевом литературном объединении "Стражи

весны". Публиковалась в периодике, коллективном сборнике "Звонкие рассветы" (Горловка), в альманахах "На крыльях слова", "Пять стихий" (Донецк), литературном журнале "Лава" (Харьков).

Марина СУХОТЕПЛОВА

Родилась в г. Енакиево. Пишет стихи, публицистику. Работает корреспондентом газеты "Дзержинский уезд". Публиковалась в городской, областной и всеукраинской периодике, коллективных сборниках, журналах «Донбасс», «Лава». В 2007–2009 годах возглавляла Енакиевское литобъединение "Родник". Участница съезда молодых писателей Донбасса "Славянск – 2008". Член литобъединения «Стражи веснь».

Александр ТОВБЕРГ

Родился в 1974 в Красноармейске. Сознательно не состоявшийся журналист. Выпустил три официальных сборника стихотворений и кучу – самиздатовских стихов и прозы. Печатался в разнообразных изданиях дружественных стран – России, Украины, Германии. Участник сетевого литобъединения «Стражи Веснь».

Оксана ТУРЧЕНКО

Родилась в 1983 году в Горловке. Закончила Донецкий институт социального образования (ДИСО) в 2005 г. Работает сценаристом на киевском телеканале СТБ. Публиковалась в городской, областной и всеукраинской периодической печати, в коллективном сборнике «Звонкие рассветы», в альманахах «Восхождение» и «Пять стихий». Лауреат поэтического конкурса им. Олега Герасимова.

Сергей ЧАЙКИН

Родился в 1983 году в городе Запорожье. Закончил Запорожский НТУ, по профессии – конструктор. Пишет стихи, музыку, занимается живописью, играет в запорожской рок-группе «Солярис». Участник сетевого литературного объединения «Стражи Веснь». Публиковался в журнале «Союз писателей» (Россия), «Лава», «Хортица», «Пять стихий» (Украина).

Анна ШЕМАХОВА

Родилась 14 июня 1982 году в городе Горловка. Закончила Горловский ППИИЯ. Пишет стихи, прозу, публицистику. Член Конгресса литераторов Украины, сетевого литобъединения «Стражи веснь». Публиковалась в коллективных сборниках, в альманахах, в журнале «Страна Озарение». Автор поэтического сборника «Ход за ходом».

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--------------------------|----|
| Вера АГАРКОВА | 3 |
| Ольга ВЕНЦЕЛЬ | 7 |
| Анна ВОИНОВА | 9 |
| Иван ВОЛОСЮК | 13 |
| Аля ГЕРАСИМОВИЧ | 16 |
| Евгений ГОЛОДНОВ | 19 |
| Иван ДОБРУСИН | 22 |
| Оксана ЕГОРЦЕВА | 23 |
| Ксана ЕТОН | 26 |
| Галина ИВАНОВА | 29 |
| Юлия ИВАРОВА | 31 |
| Алексей КОЛОМИЕЦ | 33 |
| Анастасия КЛИМЕНКО | 36 |
| Ирина КУЗНЕЦОВА–ГРУЗДЕВА | 37 |
| Александр КУРАПЦЕВ | 40 |
| Грин ЛАЗОВСКИЙ | 43 |
| Виталий МИХАЙЛОВ | 47 |
| Иван НЕЧИПОРУК | 49 |
| Виктория ПОЛЯКОВА | 52 |
| Екатерина РАДЧЕНКО | 56 |
| Ольга РЕВА | 59 |
| Екатерина РОМАЩУК | 62 |
| Елена СТАРКОВА | 65 |
| Марина СУХОТЕПЛОВА | 67 |
| Александр ТОВБЕРГ | 70 |
| Оксана ТУРЧЕНКО | 74 |
| Сергей ЧАЙКИН | 77 |
| Анна ШЕМАХОВА | 79 |
| <i>НАШИ АВТОРЫ</i> | 81 |

Уважаемые "стражи"! По наводке нашего "просто"го парня Алексея Коломийца следующий тематический сборник будет посвящён теме опьянения (не алкоголизма, а именно опьянения). За основу берём произведения Шарля Бодлера:

ОПЬЯНЯЙТЕСЬ!

Всегда нужно быть пьяным. В этом все: это единственная задача. Чтобы не ощущать ужасный груз Времени, который давит нам на плечи и пригибает нас к земле, нужно опьяняться беспрестанно.

Чем? Вином, поэзией или истиной — чем угодно. Но опьяняйтесь!

И если порою, на ступеньках дворца, на траве у обочины, в мрачном одиночестве своей комнаты, вы почувствуете, пробудившись, что опьянение уже ослабло или исчезло, то спросите у ветра, у волны, у звезды, у птицы, у часов, у всего, что бежит, у всего, что стонет, у всего, что катится, у всего, что поет, у всего, что говорит, — спросите, который час; и ветер, и волна, и звезда, и птица, и часы ответят вам: «Время опьяняться! Для того чтобы не быть страждущим рабом Времени, опьяняйтесь; опьяняйтесь непрестанно! Вином, поэзией или истиной — чем угодно!»

Так что, время для раздумий есть, приблизительно этот проект запустим после нашего Дня Рождения весной 2013 года. Итак задача поставлена! Творите и опьяняйтесь поэзией!

Библиотека журнала ПЯТЬ СТИХИЙ

Рег.свид. ДЦ № 3130-757Р

Литературно-художественное приложение
«По ту сторону осени»

Сбор материалов, вёрстка, дизайн – И. Нечипорук
Корректурa Е. А. Ратундалова

Формат 60x84 ^{1/32}. Печать лазерная, бумага офисная.
Гарнитура Heinrich Text, Baskerville_A.Z_PS
Тираж – 200 экземпляров.

Журнал «Пять стихий». Украина, Донецкая обл.
г.Горловка-14, ул. Стожка – 138

КП «Горловская типография»
84617, г. Горловка, ул. Горького-50.

